

30 AĞUSTOS ZAFERİ,

"Bağımsızlık ve özgürlüğün ölmez abidesi"

K. Atatürk

"Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümetinin ordusu istilalar yapmak, veya saltanatlar yıkmak veya saltanatlar kurmak için şunun bunun elinde ihtiras aleti olmaktan uzaktır. İnsanca ve bağımsız yaşamaktan başka gayesi olmayan milletin, aynı fikir ile bu iş için ayrılmış ve yalnız onun emrine tabi ve sadık öz evlatlarından oluşan saygıdeğer ve kıymetli bir topluluktur."

M. Kemal ATATÜRK
(Nisan 1922)

GENELKURMAY BAŞKANI ORGNERAL

Kenan Evren:

*Yurdumuzu parçalamayı
amaçlayan anarşinin
karşısına dikiliyoruz*

HABER MERKEZİ
30 Ağustos Zafer Bayramının 58. yıldönümü bugün tüm yurtta törenlerle kutlanmakta. Ankara'da Anıt Kabir'de ve Genelkurmay'da yapılacak törenlerden sonra, saat: 11.00'da Hipodrom'da bir geçit töreni yapılacak. Daha sonra gece de kentin çeşitli yerlerinde fener alayları düzenlenecek.
İstanbul'da saat 9.00'da Taksim'deki anıt önünde başlayacak kutlama töreni, saat 10.30'da Vatan Caddesinde düzenlenecek geçit töreni ile devam edecek, gece de kentin çeşitli yerlerinde fener alayları düzenlenecek.

EVREN'İN MESAJI
30 Ağustos Zafer Bayramı pederi ile bir mesaj yayınlayan Genelkurmay Başkanı Orgeneral Kenan Evren, Türk Silahlı Kuvvetlerinin, Türkün bağımsızlık ve onurunu daima kötü emellerden koruduğunu ve kurtardığını belirterek şöyle devam etti:
"Türk Silahlı Kuvvetleri bugün de aldatılarak iç ve dış ihanet odaklarının kuklaları haline getirilmiş bazı zavallı kişilerin, güzel vatanımızı kan ve kin gölü haline getirerek, parçalamayı amaçlayan anarşik eylemlerinin karşısına, büyük bir heyecan ve hassas

bir görev bilinci ile dikilmiş bulunmaktadırlar."

Evren, sıkıyönetim konusunda da, "Eğitimin ve savaş görevlerinin aksatılmaması için gösterilen bütün çabalara rağmen, birlikler üzerinde az da olsa yaratılmış olumsuz etkileri ortadan kaldırmak için iki yıla yaklaşan sıkıyönetim uygulamasına bir an önce son verilmesi gereklidir. Uygun yasal tedbir alınması suretiyle normal düzene dönmesini, birçok defalar talep etmiş olmamıza karşılık, halen yürürlükteki yasalarmızın, buna imkan vermediğini görmekte ve bu konuda yeni yasal düzenlemelere ihtiyaç duyulduğu görüşünü taşımaktayız" dedi.

"Meclislerin aylardır çalışamaz ve Cumhurbaşkanlığı seçimi gibi çok önemli bir görevi yapamaz duruma getirilmiş olmasının ulusun derin ızdırıp duyduğuna" kaydeden Orgeneral Evren, "Ülkede huzur ve sükunun sağlanmasının sadece sıkıyönetim komutanlarından beklenmesinin ve kısa sürede gerçekleştirmesi üzerine de onların suçlanmasının, insaf ve sağduyu ile bağdaştırılmasının mümkün olmadığını" bildirdi.

(Devamı S. 6 Sü. 5'te)

Türkiye İşçi Köylü Partisi nin 30 Ağustos bildirisi

"Ordu ile halk arasındaki bağlar güçlendirilmelidir"

HABER MERKEZİ
TÜRKİYE İşçi Köylü Partisi Başkanlık Kurulu, 30 Ağustos zaferinin 58. yıldönümü dolayısıyla bugün bir bildiri yayınladı. Bildiri aynen şöyledir:
"30 Ağustos zaferi, 19 Mayıs'ta yalnız ve yalnız milletin gücüne güvenerek atılan cesur adimin ürünüdür. Bunalım ve fırtına dönemlerinde, bir millet çıkış yolunu ancak cesur ve köklü davranışlarla bulabilir."

nişlerle bulabilir.

"58 yıl sonra bugün Osmanlı Ortaçağını diriltmek hevesinde olanlar vardır. Ne yazık ki, hükümetin elindeki eğitim kurumları, radyo ve televizyon, bu karanlık hevesin aleti durumuna getirilmektedir. Oysa 30 Ağustos, yalnız bağımsızlığın değil, aynı zamanda Osmanlı Sultan ve Halifesi'ne karşı özgürlüğün zaferidir de. Nitekim M. Kemal Atatürk, (Devamı S. 6 Sü. 2'de)

MHP Merkezindeki adam itiraf'a devam ediyor

3. sayfada

- Ordu ile halk arasındaki bağları güçlendirmenin biricik yolu, demokrasiye sarılmaktır. Ordu, eleştirinin üzerinde olmamalıdır.
- Bunalım dönemlerinde, bir millet çıkış yolunu ancak cesur ve köklü davranışlarla bulabilir.
- Osmanlı Ortaçağını diriltmek hevesinde olanlar, millettan 58 yıl önce aldıkları dersi unutmamalıdır.
- Milli savunmamız güçlendirilmelidir



İçten geldiği gibi NİMET ARZİK

Polonya üzre yazılar(2)

TATRA Dağları, Polonya'ya, Çekoslovakya arasında uzanır. Vahşi bir güzellikleri vardır. Kayak için dünyanın en güzel alanlarıdır. Bir kez, birbirlerinden birkaç saat uzaklıkta, Selçuk kervansarayları gibi sığınaklar serpiştirilmiştir üzerlerine. Sığınaktan sığınağa, ayaklarınızdan kayarak çıkarmadan bir aylık bir yolculuk yapabilirsiniz, harita üzerinde kararlaştırdıktan sonra. Onbeş günlük bir yolculuk yapabilirsiniz. Bir haftalık, üç günlük, bir günlük... Dolina Koşçeliska'nın uçundaki, Zakopane'de (Alpinizm ve kayak merkezi) Piśna Tepesinin sığağını, Polonya'nın ünlü kayakçılarından Stašek Murasaj yönetiyordu. Dev bir mızrak gibiydi Stašek Murasaj. Yirmi altı yaşındaydı. Açıktaki sarı saçlarının bukleleri, gülen masmavi gözlerine düşüyordu. Kızların sevgiliydi. Hafif, zarif, Kar alanlarının ilahiydi. Hafifti sakacıydı. Sonradan, Almanlara karşı, Polonya yeraldı hareketinin kahramanlarından biri olmuştu. Yaşlanmış resmini, geçenlerde bir Polonya dergisinde, yüreğim huzlanarak gördüm...

Almanların eline düşmüş ve akıl almaz işkenceler çekmişti, "gık" demeden. Hâlâ gözleri gülen, alnı garip kırışıklıklarla dolu, yeni Marusaj'da, eski Marusaj'ı aradım. Neden bu derin tarafını görmemişim, bu umutsuzluğun şövalyesi tarafı?... Belki o zamanlar onbeş onaltı yaşlarında olduğum için... Polonyalılar, umutsuzluğun şövalyeleridir. zaten. Gece, kristal gibi karnı üstüne düşer. Kayakçılar, sığınağa kar tozu kaldırarak birer birer varırlar ve diğerler kayakkarın, zafer bayrağı diğer gibi üzerlerine kayak sopalarını geçirirler. Onların üstüne de donmuş eldivenlerini, tek parmaklı!

İçerde, kızılığı, çevreyi kızılbaşlıran gömine ateşi yüzlere vururdu. Ahu duddu şerbeti içilirdi. Kuşkonmaz ve mantar turşusu yenirdi. Bunlar lüks değildi, dağlarda bol bol biterdi, dağ çiçekleri gibi. Ranzalarda yatardık, kayak giysileriyle, gün ağarmış kalmak için...

— Bütün bunları niye anlatıyorsunuz!...
— Polonya anıları, bütülmüş kanatlarımla gere gere uyanmaya başladılar da içinde, ondan. Bir çevreyi de tanıtmak için anlatıyorum, dünya güzel bir çevreyi!

Kayak, öyle, kucuna yapışık parıltılı pantolonla, yüzünde bir kilo badana boya, bir yokuştan zafer çıkıklarıyla gösteriş tantana kayması değildi. Karnı huyu vardı. Suyu vardı. Susuzluğu vardı. İsyay değişik. Kayakların altına "far" sürmek, başlı başına uzmanlıktır. Kayak yolculuğu da başlıbaşına bir avantürdür...

Nerdesin Jerzy Slowinski. Sen de büyük kayakçıydın. Ağulları süpüren bir çığın altında kaldım. Sondalarla ne kadar seni aradılar. Sonra, karlar eriyince, olduğu gibi kalan vücudunu, kayak sopalardan arını buldular, yerden, hayli uzakta buldular. Gerçek arar gibi, demir sondalarla ararlar insan vücudunu. Sonda tene rastlayınca, tok bir ses çıkarır, karnı altındı!

22 çocuklu baban, hani biliyorsunuz ya, bu yüzden her vergiden muaf tutulmuştu, yirmibir çocuklu kaldı, ama yirmi ikincisinin, senin yerin gene hep boş kaldı... Tarlalarda yazları, adam tutmazdı. Bir aşiretiniz sizler, anan babanla yirmi dört kişilik. Bunlara gelinler, damatları kat...

Kız kardeşlerin gözümün önünde, mayoları, ot biçerlerdi. Yeşillik içinde Yunan profilleri görünürdü. Sen şavşı girmedin Jerzy!... İyi ki girmedin!

Bir gün, Andiej Dziadonun Latince kitabını yurtmştın, şakadın. İneklere güderken, Latinceye merak şarmıştı. Gösterişten yapmıyordu, ukalalıktan da yapmıyordu. Çayırda çimende, Latince daha iyi aklına giriyordu, ineklerin arasında.

Acep yaşıyor mu?...
Nerelece götürmemiştin beni. Bazen:
— Gözlerini kapa derdiniz...

Her birinizi bir dirseğinden yakalardı. Havada uçuşumu hissedirdim. Yere ulaşırdım.
— Şimdi aç gözlerinizi derdiniz...

Bir de bakardık ki, beni, beş altı metrelik donmuş bir şelaleden atlattımsınız...

Yazın da ne güzeldi dağlar. Alpinizm yapardık. Bu gün bacağım dönmeyen, o ipin ucunda sallanabilir miyim, aşağıdaki köyü yere yapışık görerek?...

Ve, çok sevdiğimiz bir tepenin üstünde, dev bir haç vardı, her yönden görülen. Lenin Tersanesinin işçilerinin, diktatörlerinden on kat büyük bir haç!... Duruyordur yerinde Gievont'un üstünde değil mi?

Ve sordum, hangi rejimciye gelirse gelsin, hangi iktidar giderse gitsin, hangi ideoloji, havalarda slogan atsam, köylülerin selamı eskisi gibiymiş, tanıdıkları, dağlarda rastlasınca:
— "Hassreti İsa'nın adı, övüle..."

— Yüzyıllar boyunca: Amin!...
Ve o dağlarda işt, Doline Chocholoksa Vadisinde, bir düzine içti çocukluk. Pansiyon, sığınak, her şeydi orası. Vadinin tam ucunda, çok modern bir başka sığınak vardı: Pahalydi. Oraya bazen, kremalı dağ çileği yemek için giderdik, tepelere! Eylül ayıydı. Ranzalarımızda kulak diktik. Pam pum diye bir takım silah sesleri geliyordu, seyrek seyrek... Birden silah sesleri sıklaştı. Gene seyrekleşti. Sonra da uzaklaştı pam pamlar...

— Talim yapıyorlar, dedi biri.
Ne olduğuna bakmağa karar verdik. Bisikletlerimize atladık. Yirmi kilometre ötede Zakopane'ye kolay iniliyordu: Hep inişte de, ormanlar arasında, o yol!

Bir koca ordu gördük, vadinin çıkışına doğru, yayılmıştı. Alman üniforması vardı üzerlerinde. Tanklar bir duvardı arkaalarında!

O kadar gafil avlanmıştı ki, bütün "savulun geliyorum"lara karşı Polonya halkı, aramızda, askerlik çağında olanlar bile anlamadılar:

— Bizimkiler talim yapıyorlar, Alman üniformasıyla... Ama... talim olmadığını, bisiklet fastiklerimizi patlatılan kurşunlarla anladık çabucak. Daha bunlar, yumuşak tipli Avusturya askerleriydi, Prusyalılar değil.

Gıcır gıcır iki üniformalı yaklaştı.
— Geri dönün, dedi, geçmek yok!... Savaş başladı.

Yemyeşil çayırın ortasında, kanla bulanmış iki çarşaf, iki ölüyü örtüyordu. Galiba, orman kaçakçısı sanıp, orman bekçisi, pat burun Nihodem, onlara ateş etmişti. Uzakta silah sesleri, bir kötü dişi gibiydi.

Yüregimizde kilolarla kurşun, geri döndük. İşte "Benim İkinci Dünya Savaşı" böyle başladı.

Ayrılmaktım oralarından, kopar gibi. Düşümde kaç kez, Zakopane'ye geldim sonradan.

Ve rastladığım köylülere:
— Hazreti İsa'nın adı, övüle" dedim.

— Yüzyıllar boyunca yantıldılar hepsi, bütün akan sulara, rejimlere, ideolojilere Gierelere, Gomulaklara karşın. Gene Lenin Tersanesinin önünde ki işçilere. Polonya'ya varırsam öyle sesleneceğim...ve onlar dünyanın bütün kaba baskılarına ve ince zulümlere karşın aynı geleneksel yanıtı verecekler

(DEVAMI VAR)

düşünce dünyası

TÜRKİYE'DE ANARŞİ VE YUNANISTAN'LA DOSTLUK

Ayhan Demir

SON günlerde Yunanistan ve Irak gibi komşularımıza karşı çeşitli çevrelerden özellikle Rusya'dan ve MHP'den gelen bir düşmanlık kampanyası yürütülmektedir. Üstelik bu kampanya Rusya'yı gözardı edecek biçimde yapılmaktadır; Ali Sirmen'den Mümtaz Soysal'a. Hürriyet gazetesinden Ecevit'e kadar uzanan bu çevrenin ortak özelliği Rusya'yı gözardı ederek Yunanistan'a düşmanlıkta ısrar etmeleridir. Bu çevrelerde sovenizm ile Rusya'ya teslimiyet el-ele yürütülmektedir.

Ecevit'in "Türkiye'yi Sovyetler Birliği değil, Yunanistan tehdit ediyor" sözleri hatırlardır. Mümtaz Soysal ise Yunan düşmanlığını "ulusal bir dava" haline getirme iddiasındadır. Bu konuda iş, parababalarına

akıl hocalığı yapmaya dek vardır. O, hükümetin Sovyetler Birliği'nden uzaklaşma, Yunanistan ve Batı ile yakın ilişkiler kurma politikasını eleştirmektedir. "Sovyet düşmanlığını bırakın, Türkiye Yunanistan ile çok açık çok kesin bir ulusal dava ile karşı karşıyadır demektir. (Milliyet 18 Temmuz 1980) Rodos olaylarından sonra Yunan ataşemiz Galip Özmen'in öldürülmesiyle Türkiye ile Yunanistan arasındaki ilişkiler yeniden öne çıktı. Yunan hükümeti bu olay karşısında çok

kararlı ve açık bir tutum aldı, Türkiye hükümeti de temkinli bir tutum benimsedi. Ancak Yunan düşmanı sovenler bu olayı fırsat bilerek fırlatırlar.

Türkiye ile Yunanistan'ın arasında çatışma körükleyen ve bunun pususuna yatan esas güç Rusya'dır. Rusya'nın bu amaçla yapamayacağı ter-tip yoktur. Ermeni Gizli Kurtuluş Ordusunun Sovyet taraftarı olduğu öteden beri bilinmektedir. Rusya çeşitli terör örgütlerini (Kızıl Tuğaylar, Baader-Mainhof, Çakal vb.) çeşitli

ülkelerde istikrarsızlık yaratmak için kullanmakta ve örgütlemektedir. Çekoslovakya bu iş için üs olarak kullanılmaktadır. Ermeni Gizli Kurtuluş Ordusu da bu terör örgütlerinden biridir. Şimdiye değin 12'ye yakın diplomatımızı katletmiştir. Son olarak Galip Özmen'in öldürülmesinden sonra bu örgüt amacını şöyle açıklamaktadır: "Ermeni halkının mücadelesi Türk işgali altında bulunan toprakların kurtarılması için devam ediyor. Mücadelemizin hedefi bu toprakları Türklerden alarak Sovyetler Birliği'ne şükran duymaktayız." (Hürriyet- 3.8.1980) İşte Sovyet sosyal-emperyalizmi, tehlikesi bu denli somuttur.

Türkiye'yi zayıf halka ilan eden Rusya, ülkemizdeki anarşinin ve istikrarsızlığın en önemli kaynağıdır.

HALKIN SESİ

GAZETEMİZİN SAHİBİ 45 MİLYON HALKTI

Özalp Esnaf ve Sanatkarlar Kefalet Kooperatifi Başkanı
Çağan Aslan:

"Kooperatifimiz komik denecek kadar az bir krediye bağlanmıştı"

Şebap Karademir

Özalp, Esnaf ve Sanatkarlar Kefalet Kooperatifinin sorunları, içine düştüğü durumu, kamuoyuna aktarılmasını isteyen Kooperatif Başkanı Çağan Aslan ile görüştüm.

ÇAĞAN: 300'ü aşkın üyesi bulunan ve 5 milyon TL, üzerinde plasman dağıtan geçmişte küçük esnaf ve sanatkarımızın kalkınmasında büyük payı olan kooperatifi, bugün büyük bir buhranla karşı karşıyadır.

Biraz açıklar mısınız?

ÇAĞAN: Önce sunu belirtirim. Kurulan esnaf ve sanatkarlar kefalet kooperatifleri küçük esnaf ve sanatkarın elinden tutup kalkınmasına yardımcı olma amacını taşımaktadır. Gerçekte bugün batı illerimizde kooperatif aracılığıyla bir sürü esnaf iş gücü sahibi olmuş. Fakat Özalp esnafı olarak bundan yararlanamamaktayız. Çünkü batı illerindeki meslektaşlarımızdan

adam başına en az 300.000, en fazla 5 milyon alan meslektaşlarımız vardır. 300'ün üzerinde üyeye sahip kooperatifimiz topu topu 5 milyon dağıtmıştır. Yani bize gelince 330 kişiye 5 milyon, batı esnafına bir kişiye 5 milyon, hal böyle iken yani bir komik denecek kadar az bir krediye bağlanmış olmamız yetmemiş gibi birde müdür davası çıktı başlamışa.

— Kooperatif, banka ilişkileri

nelerdir, bu durumla ilgili söyleyecek bir şeyiniz var mı?

ÇAĞAN: "Sizi davet etmemizin asıl nedeni kooperatif banka ilişkileri ve Van Halk Bankası şube müdürünün keyfi ve kanunusuz uygulamalarıdır. Müdür, Van Halk Bankası'na atanmasıyla beraber esnaf ve kooperatifimizi mağdur duruma düşürmek hatta kendi memurunu KAPATMAK isteyen müdür, kooperatif yönetimi kurulu olarak tüm olumlu atılım ve çabalarımızı baltalamaktadır.

Söyle ki; genel kurulun tam yetki verdiği ve ittifakla seçtiği yönetim kurulumuzun kararlarını hiçe saymakta, Kendi bildiğini okumaktadır. Kendi belirlediği gibi, kendi bildiği ise kooperatifimizi kapatmaktadır. Müdürün bizim yönetim kurulu olarak verdiğimiz kararları mecburen kabul edip bu kararları göre hareket etmesi gerekmektedir. Bunları kooperatifler yönetmeliklerinde açıkça belirtilmektedir. Maaslarımızı ödememektedir. Mevduattaki paramıza kanunusuz olarak el koymaktadır. Tutulan muhasebeciye gereken dekontları vermemektedir, muhasebe defterlerini tutulması için ilgili evrak ve işlemler verilmektedir. Bundan böyle yeni bir müşkül çekmekteyiz. Yeni ortak olmak isteyen kredi için müraat eden esnaflara kredi verilmektedir. Durum böyle olunca, piyasada faizle para veren, para babalarının kucağına itilmektedir. Özalp esnafı, durumun düzeltilmesi için yönetim kurulu olarak kendisine bu tür kanunusuz uygulamalara son verilmesini istedik. Bizi makamından kovarak "Siz kafanızı hangi taş büyüğe ona vurun" "Benim hükümette adamım var" dedi.

— Müdürün bu tür davranışlarının nedenini açıklayabilir misiniz?

ÇAĞAN: Tabii memnuniyetle. Müdür partizanlık yapmak ve parti başkanları ağzıyla, emriyle para dağıtmak istemektedir. Esnafla ilişki olmayanlara para vermek istemektedir, daha doğrusu kooperatif plasmanını partizanlığa araç etmek istemektedir. Parti vicdanlarımız nasıl sigırdıkları... esnafın, sanatkarın hakkını bir partizanlık vesilesi yapıp, nasıl sağa sola dağıtıyor. Sonra bu plasman kooperatif yönetim kurulu emrine esnaflara dağıtılması için verilmektedir, parti başkanları emrine "partiniz için harcayın" diye değil.

— Bunla ilgili herhangi bir müraatınız oldu mu ne gibi sonuçlar aldınız?

ÇAĞAN: —Müdür bizi dairelerinden kovduktan sonra heyet halinde Ankara'ya gidip BAS-BAKANLIK, HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ve TİCARET BAKANLIĞINA müraat ettik. Müraatlarımız haklı görülerek, müdürün tayini çıkarıldı. Aslında biz tayininin çıkmasını bile istemiyorduk. Biz kanunusuz uygulamalarına son verilmesi ve hakkında tahkikat açılmasını istemiştik. Fakat tahkikat açılmadı, tayini de emelleri için, esnafı müşkül duruma sokan parti tarafından durduruldu.

— Son olarak söyleyecek bir şeyiniz var mı?

ÇAĞAN: —Durumun kamuoyuna aktarılmasını rica eder, teşekkür ederim.

Komandolar Çamlıyayla' da terör estiriyorlar

Çamlıyayla, Tarsus'a bağlı şirin bir dinlenme yeridir. Yazın buralar insanlarla dolup taşar. MHP'iler buraya da elini attılar. Katillerin, aranan kişilerin bu dağlık yeri seçmeleri boşuna değildir. İnsanların, burada barınması mesele olmuştu.

MHP'iler ilerici gazete alan insanlara saldırmakta ve elindeki gazeteyi yırtmaktadırlar. Bir gün aynı şey, benim de başıma geldi. Bana saldırdıkları elimdeki Aydınlik gazetesini alıp yırttılar ve çeşitli hakaretlerde bulundular.

Birkaç gün sonra da evin pazar ihtiyaçlarını karşılamak için pazara gittim. Çeşitli şeyler aldıkktan sonra çarşının dışına çıkmıştım. Dört kişi elinden tutup vurmaya başladılar. Daha sonra baktılar. Ve bana "Bir daha gelersen beynini burşunla doldururuz" dediler.

MHP'ilerin baskıları gün geçtikçe burada artmaktadır. Ramazan dolayısıyla yaylaya gelen bir cambazhane ekibine baskı yapılmış. Cambazhanenin sahibini elektrik direğine bağlayıp "Sen necisin?" diye dövmüşlerdir. Daha sonra da cambazhane buradan ayrılmak zorunda kaldı.

Ayrıca çeşitli aleli gazinolarına, eğlence yerlerine tehditler savurmışlar. Tehdit etmelerinin sebebi de gazino sahiplerinden haraç istemelerine karşılık, isteklerinin reddedilmesidir. Hatta tehdit ettikleri gazinoların bir tanesi bir süre kapalı kaldı.

Verdiğimiz örneklerden de anlaşılacağı gibi MHP'iler halk üzerindeki baskılarını gün geçtikçe artırmaktadırlar. Buna rağmen yetkililerce hiç bir önlem alınmamaktadır. Vatandaşın canı ve malı tehlikededir. Bir an önce tedbir alınması gerekir. Yoksa çıkacak olaylardan yetkililer sorumludur.

BİR OKUYUCU

Yetkilileri görevi çağırıyoruz

Biz Sivas'ın Kangal ilçesinin Yellice köylüleri olarak bir sorunu-muzu dile getirmek istiyoruz.

1979 yılında Ecevit iktidarı döneminde Kangal köylerine elektrik götürme çalışmaları yapıldı. İlk hamlede elektrik direkleri dikildi. Köyümüz Yellice ve diğer köylerin elektrikleri de yandı. Fakat 1 yıl sonra trafonuz yandı bahanesi ile elektriklelerimiz kesildi. Durum üzerine Sivas TEK'e başvurduk, fakat sonuç alamadık. Anıza için köy halkı arasında para toplayıp elektrik kurumu yetkililerine vermeme rağmen yine sonuç alamadık.

Köyümüz geçen dönemlerde CHP'ye oy vermiş yurtsever bir yapıya sahiptir. Eger gerçekten trafa yandı ise bu hükümetin köyümüze verecek bir trafosu yok mudur. Bu durumunuzla nasıl oluyor da köye ve köylüye hizmet götürmekten bahsediyorsunuz. Sadece Yellice değil, elektrik direkleri dikilip te aydınlatılmayan Kabakçevliği, Karameş, Davutoğlu gibi köyler de var.

Yetkilileri bu sorumuzun giderilmesi için görevi çağırıyoruz. Yellice Köyü halkı

İLAN KADIKÖY 2. İCRA MEMURLUĞUNDAN

Bir borçtan dolayı satılmasına karar verilen 80.000 lira muhammen kıymetindeki 52 20 18 numaralı telefon intifa hakkı Kadıköy 2. İcra Memurluğunun satış mahallinde 11/9 1980 günü saat 13.30—13.45 arası 1. satışı yapılacaktır. O gün mahcuza sürülen pey muhammen kıymetinin %75ini geçmez veya müşteri çıkmazsa 12/9/1980 günü aynı mahal ve saatte 2. açık artırması yapılarak en çok pey sürene peşin para ile ihale olunacaktır. Dellaliye rusumu ile ihale damga resmi müşteriye ait olup, isteklilerin Kadıköy 2. İcra Memurluğunun yukarıda numarası yazılı dosyasına müraatçıları ilan olunur. 25/8/1980 Kadıköy 2. İcra Memuru

(Basın: 6058-1134)



KONUMUZ:
itiraf

"Bir Türk milliyetçisi" imzalı mektup ve cevapımız

AYDINLIK GAZETESİNE
GAZETENİZDE çıkan MHP'ye karşı kampanya hareketinin ne derece doğru olduğunu millete nasıl açıklarsınız? Şimdiye kadar yapıldığını yazımların çoğunun yanlış olduğunu belgelerle ispatlamış bulunmaktayız. Ama siz hâlâ yalan ve yanlış yazımlarına devam ediyorsunuz. Hele son olarak başlattığınız yazımların ne derece doğru olduğunu kim açıklayabilir? Ben bir Türk genci olarak sizin bu hareketlerinizden, sizi bir Türk vatandaşı olarak görmüyorum; nedenini soracak olursanız böyle zor bir durumda olan güzelim Türkiye'yi düzeltmek için, sizler, yılmak için milleti birbirine düşürüp memleketimizi pis Rus usaklarına veya Çinlere (Çin piçlerine) teslim etmeye çalışıyorsunuz. Eger milliyetçilik bu ise bir diyeceğimiz yok. Yazımladığınız gazetenin daha ne kadar bir süre yayımlanması edeceğinizi sanıyorsunuz; zannetmiyoruz ki, fazla sürece; en kısa zamanda halkımız uyacaktır ve sizin ne kadar yalancı ve kallesiz olduğunuzun anlayacağız. İşte o zaman size bu vatan dar gelecek ve nereye kaçacağınızı düşüneceksiniz. Gazetenizi ortaya bulmaya bırakıp millete zorla atıp ve zorla reklam alıp gelir toplamakla bu işler yürümez. Ama gün gelecek bunların hesabı sizlerden ve sizin gibi komünist usaklardan sorulacaktır. Ben kendimi Türk Milliyetçiliğine adanmış bir Türk genciyim ve benim okumama engel olan elleri gün gelecek tek tek kıracağız ve yuvaları dağıtan pis komünistlerden öcümüzü almak için yemin etmiş bulunmaktayım. Eger sizde biraz Türk kanı varsa size yazmış olduğum satırları gazetenizde yayınlarsınız; siz yayınladığınız zaman aynı mektubu kopyalarla başka gazetelerde ve kendi çıkardığınız dergide yayınlatacaz. İşte o zaman sizin ne denli korkak olduğunuz meydana çıkacaktır. Pek yakında size karşı yapmış olduğumuz hareketin meyvelerini toplayacağız ve gazetelerde yayınlatacağız. Bundan dolayı yol yakınken bu işten iyilik vazeçin. Sakın bunu bir tehdit olarak kabul etmeyin oldu mu? Bu memleketi sizler ve sizin gibileri düzelteceğiniz; fakir işçiyi, memuru kandırıp soğaka dökmeyi engelleyeceğiz. Sakın yayınlamamazlık yapmayın.

Bir TÜRK Milliyetçisi

SAYIN "Türk milliyetçisi" imzasıyla mektup yazan arkadaş, "Sakın bunu bir tehdit olarak kabul etmeyin" dediğin ve samimi olduğuna inandığımız için mektubunu aynen yaymıyoruz.

Bizim MHP hakkında yazdıklarımız defalarca doğrulanmıştır. Ali Yurtaslan'ın son itirafı da satırı satırda doğrulanmıştır. Yurtaslan'ın itirafında adı geçen kişilerden bir kısmı hışpanhemen adam kaçırarak suçundan Sıkıyönetim tarafından tutuklandılar. MHP'li yayın organları ise sizin sandığınız tersine hiç bir şeyi ispatlayabilmis değiller. "Şeytan Üçgeni" türünden esaretsiz başlıklar yayımlayarak yazılanlar ise herkesi güldürecek niteliktedir. Bu tür "dizleri hazırlayanlar" bile büyük bir bezginlik ve çıkmaz içinde oldukları yazdıklarından anlaşılabilirler.

Sizin okulda okumanıza kim engel oldu, bilmiyoruz. Ama Aydınlik, öteden beri, görüşü ne olursa olsun, öğrenci kimliği olan herkesin okuluna devam etmesini, MHP'li de olsa kimse-nin düşüncesinden dolayı baskı altına alınmamasını, MHP'nin safındaki birçok emekçinin ve bunların evlatlarının faşizmin pençesinden tartışma ve ikna yoluyla kurtarılmasını savunuyor. Eger yazılarımızı daha dikkatli bir şekilde izlemiş olsaydınız, bunu açıkça görebilirdiniz.

Gazetemizi zorla sattığınızdan söz ediyorsunuz. Acaba siz buna gerçekten inanıyor musunuz? Bu, MHP'nin kendi üzerindeki çamuru devirmilere de ulaşmaya cabasından başka bir şey değildir. Zorla gazete satmak, ancak halka güvenmeyenlerin, faşistlerin ve sahte sözcüklerin işi olabilir. Biz güvenilecek en büyük gücün halk olduğu inancındayız. Halka ne gerekeceyle olursa olsun zorbalık yapanlar tarih boyunca yıkılıp gitmişlerdir. Halkın mutluluğu için mücadele eden devrimciler halka hiç bir zaman zorbalık yapmazlar, tersine bunu yapanlarla amansızca mücadeleye ederler.

Diğer söylediklerinizin, tehdit havası taşıyan kelimelerinizin üzerinde durmuyoruz. Bunları, bilmeden ya da istemeden sarfedilmiş sözler olarak kabul ediyoruz. Sizi emekçi halkın içinden bir insan olarak kabul ediyor ve MHP'nin gerçek yüzünü göreceğiniz günlerin fazla uzak olmadığını inanıyoruz. Yüzyıllardır gözlerinin önüne perde çekilen halkın evlatları ergeç vicdanlarının sesini dinleyecekler ve kendilerini faşist demagoginin etkisinden kurtaracaklardır. Her zaman mektuplarımızı bekleriz.

bu kösedenden...

Feodalleşen "sol"

Gün Zileli

Sosyalizm ve feodalizm. Bu ikisi aslında birbirine ne kadar uzak ve ne kadar zıt sistemler. İkisinin arasında koca bir kapitalizm dönemi ve modern çağ var. Ama bakıyoruz ve görüyoruz ki, Türkiye'de feodalizmle sosyalizmin arasındaki sınırları silen eğilimler oldukça gelişmiştir. Özellikle on yıldan bu yana "sol" içinde bu eğilim dizginsiz bir gelişme göstermiştir.

Kapitalizme ya da emperyalizme karşı mücadele ediyorum denirken, her türlü gerici eğilimin peşine takılmak hoşgörülüdür. Bir noktadan sonra kapitalizme ve emperyalizme karşı "mücadele", modern proletaryanın bakış açısıyla değil, Ortaçağ yobazlarının bakış açısıyla verilmeye başlanmıştır.

1960'larda Amerikan emperyalizmine karşı güçlü bir anti-emperyalist hareket halk kitlelerini sariyordu. Ama sıhhatli gelişen bu hareket içinde bazı sıhatsızlık belirtileri de ortaya çıktı. Halka dalkavukluk yaparak kolay başarı peşinde koşan bazı Dev-Genç yöneticileri orada burada "Amerikan gavuru" sloganları atmaya, bildiriye bu tür ibareler koymaya başladılar. Oysa başlangıçta hiç de böyle bir "gavur" teması yoktu. Tam tersine modern ve enternasyonalist anlayışlar ön plandaydı. Amerikan emperyalizmine karşı mücadele edilirken, bunun Amerikan halkına karşı büyük bir düşmanlık olmadığını, tam tersine Amerikan halkına büyük bir sevgi duyulduğunu belirtiliyordu. Peki nasıl olmuştu da bu "Amerikan gavuru" sözü ortaya atılabilmiş ve bir anda "sol" içinde yayılabilmişti. Nasıl olmuştu da "sol", böyle bir Ortaçağ yobazı tutumuna girebilmişti?

Bunun ardından "Amerikalılar karılarımıza kızlarımıza el atıyorlar, namusumuzla oynuyorlar" lakırdıları gelmeye başladı. Toplumumuzun tamamen feodal kültürden kılma namus telakilerini kıskırtmanın ve propagandanın-sırtını böyle noktalara dayamanın ne anlamı vardı? Yani mesele Amerikalı erlerin Türkiye'ye gelip geneleve ya da randevuvelerine gitmesi miydi? O genelevlere Türk erkekleri gidince bir şey oluyordu da, Amerikalı erlerin gitmesi mi namusumuzla dokunuyordu? Halkın geri yanlarından gelen tepkileri kıskırtarak nereye varılabildi? Bu, anti-emperyalist mücadeleyi rayından çıkartmak değil miydi? Sol nasıl olmuştu da kendini böyle bir platforma atabilmiş ve bu yolda ilerleyebilmişti?

Sanırım bunun temelinde çabuk güç toplama, halk dalkavukluğu, var olan değer yargılarına sırt dayayarak gelişme sevdası yatıyordu. Oysa işçi sınıfı, değiştiricidir. Sol, halkı da değiştirmek, halkın feodal değer yargılarıyla da mücadele etmek zorundadır. Devrimciler böyle yapırlarsa halkı ilerletebilir ve devrim yolunda seferber edebilirler.

Halkın bugünkü değer yargılarına sırt dayayarak ve bunları okşayarak ne milli demokratik devrim, ne de sosyalist devrim yapılabilir. Olsa olsa feodal "devrim" yapıldı. Evet sol bu kitle kuyrukçuluğu yolunda ilerledikçe halkı değiştiremedi, ama kendisi bir değişime uğradı. Gittikçe feodalleşti, feodal önyargıları kullanıyım, bunlardan yararlanıyım derken, kendisi bu önyargıları benimser hale geldi ve sonunda Türkiye'de "solun" büyük bir bölümü feodal kültürden kaynaklanan gerici bir çizgiye girdi.

Bunun örneklerini bundan sonraki birkaç yazıda tek tek vermeye çalışacağım.



Sel sularının evinde ve dikili bahçesinde büyük zarar getirdiği Niyazi İncesulu TİKP Eyiip İlçe Başkanı Hıdır Hokka ile derleşiyor. "Galerinin yanları bakıma alınsaydı bu kadar zarar olmazdı."

Istanbul'da, Alibeyköy'ün iki mahallesi her yağmurda sel baskınına uğruyor

SEL 300 AİLEYİ PERİŞAN ETTİ

Kemal Özden



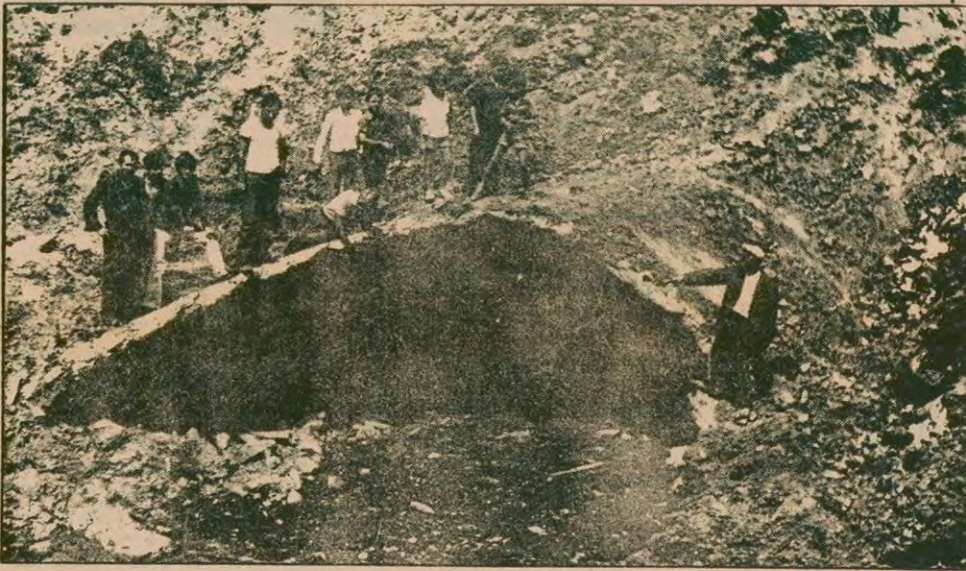
Geçtiğimiz günlerde bir kez daha sel baskınına uğrayan İstanbul'da Alibeyköy Karadolar ve Çirçir Mahallesi oturan yurttaşlara ziyarette gittiğimizde onları evlerinin içlerine dolmuş suları çamurları ve pisliklerini temizlerken bulduk.

Üçüze yakın evin ilk katları bir daha kullanılmayacak kadar harap olmuş milyonlarca liralık ev esyası ve yakacak telef olmuştu. Vatandaş çaresizlik içinde evin içine dolmuş çamurları temizlerken bir yandan da bize dert yarıyordu: "Yazın her yağmurda bu olursa kışın bizim halimiz nice olur?"

Şimdiye kadar Küçükköy Deresi çevresinde sel baskınları birçok kereler görülmüş. Ancak yağışların çok olduğu zamanlarda, Küçükköy Deresi üzerine yapılan galerinin sel sularını içine çekecek mazgallardan yoksun oluşu, sele karşı galeri çevresinin bakıma alınması ve hatta galerinin yer yer çökmesi, her yağmurda sel suları evlerin ilk katlarına dolmasına neden oluyor. Çevrede oturan yurttaşların galerinin üzerinde yapılacak tadilat ve her sene galeri çevresinde sel sularının aktığı yatağın bakıma alınmasıyla

Tüm evi çamurlu su ile dolan İsmail Tonak "Çocuk çocuk perişan olduk nedir bizim günahımız." (yanda)

Küçükköy Deresi üstüne yapılan galeri yer yer çöktüğü halde ne bakım yapan var ne önlem alan. (altta)



Belgeler Sağlık Bakanlığındaki tاینرlerdeki partizanlığı apaçık gösteriyor

Belgelerle Sağlık Bakanlığı atamaları 4

Partizanlık sağlık elemanları arasında huzursuzluk yaratıyor

● Belgelerde 22.11.1979 ile 7.12.1979 tarihleri arasında 17 gün içinde yapılan tاینرlerin AP' lilerin istekleriyle yapıldığı ortaya çıkıyor

Sağlık Bakanlığındaki tاینرler, zaten "Tam Gün" bilmececi içinde bulunan ve maddi olarak da haksızlıklarla karşı karşıya kalan sağlık elemanları içinde huzursuzluğa neden oluyor. "Sağlık elemanları arasında huzursuzluk yarattığı" gerekçeyle gensoruya muhatap olan Sağlık Bakanı İsmailoğlu "Manevi baskı yapılmasına rağmen dışardan tاینr yapılmadığını" söyledi. Bakan, eski Sağlık Bakanı Mete Tan yönetimi sırasında Bakanlık bünyesindeki kuruluşlara lüzumsuzdan fazla dışı ve ezcacı doldurduğunu ve devletin paralarını çarçur edildiğini de belirtiyordu.

Ancak devlet hazinesini üzerinde çok titiz olduğunu söyleyen Sağlık Bakanının AP milletvekili ve

senatörlerinin, AP İl Başkanlarının ve çeşitli AP heyetlerinin isteği üzerine yaptığı tاینrlerde bu hassasiyeti göstermediği görüldü. Sağlık Bakanlığının Zatişleri ve Muameleat Genel Müdür Vekili Mustafa Pınaricioğlu'nun Bakanın emri üzerine yapılan tاینrlerle ilgili olarak verdiği rapor bunu belgeliyor. Aşağıda Bakanın verilen raporlardan bazılarına parantez içinde yazılan isimler, tاینrlerin yapılmasına aracı olan şahısları göstermektedir. Listelerde sadece bu şekilde yer alan tاینrleri yayınıyoruz.

BELGE: 8
Sağlık Bakanına Bakanlık Zatişleri Genel Müdür Vekilinin verdiği 2.12.1979 tarihli rapor.

"Sayın Bakanım,
1.11.1979 tarihinde verdiginiz emirlerin neticeleri aşağıya çıkarılmıştır.
Bilgilerinize sunarım.

1) Artvin Hopa Sağlık Ocağına bağlı Güvercinli Sağlık Evi ebesi Mesude Demirbaş Onal'ın Tekirdağ Valiliği emrine tاینr yapılmıştır. (Sayın Halil Başol) — AP Tekirdağ Milletvekili: Ticaret Bakanı —

2) Antalya Gazipaşa Devlet Hastanesi hemşiresi Emine Dikmen'in Bitlis Valiliği emrine tاینr yapılmıştır. (Sayın İhsan Atoöv) — AP Antalya Milletvekili —

3) Antalya Gazipaşa Hastanesi hemşiresi Havva Koyun'un Erzurum Valiliği emrine tاینr yapılmıştır. (Sayın İhsan Atoöv)

4) Uşak Banaz Sağlık Merkezi eczacısı Ali Hikmet Gülmaz'ın Bitlis Adilcevaz Sağlık Ocağı eczacılığına tاینr yapılmıştır. (Sayın İhsan Atoöv)

5) Antalya Merkez Hükümet Tabibi Dr. Tahsin Kara'nın Antalya Akseki Sağlık Merkezi Tabipliğine tاینr yapılmıştır. (Sayın İhsan Atoöv)

6) Antalya Akseki Sağlık Merkezi Tabibi Dr. Özbil Erkan'ın Çorum Bayat Sağlık Merkezi Tabipliğine tاینr yapılmıştır. (Sayın İhsan Atoöv)

7) Kastamonu Azdavay Sağlık Ocağı (Sağlık Memuru İsmail Senyürek Kayseri Valiliği emrine tاینr yapılmıştır. (Sayın Şevket Doğan) — AP Kayseri Milletvekili — Sayın İ. Kirazoğlu — AP Kayseri Senatörü —

14) Giresun Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğüne Giresun Merkez Konaçık Ocağı Tabibi Dr. Burhan Kara'nın vekaleten tاینr yapılmıştır. (Sayın Hayrettin Erkmen) — AP Giresun Milletvekili — Disisleri Bakanı —

BELGE: 9
Sağlık Bakanına Bakanlık Zatişleri Müdür Vekilinin verdiği 5.6.7 Aralık 1979 tarihli raporlarda yer alan tاینrler ve tاینrleri yaptırılanlar.

1. Samsun Sağlık Müdürlüğü eczacısı Ziya Civelek Hasınoğlu'nun Rize Merkez Sağlık Ocağı eczacılığına tاینr yapılmıştır. (Sayın İzzet Akçal) — AP Rize Milletvekili —

2. Akhisar Devlet Hastanesi Baştabipliğine aynı hastanede KBB Hastalıkları mütehasısı Dr. Şenel Demirel'in asaleten tاینr yapılmıştır. (Sayın Halil Yurtsever) — AP Manisa Milletvekili —

3. Erzurum Numune Hastanesi Baştabipliği görevi Dr. Yücel Şengün'den alınmış, Dr. Ziya Araz aynı hastane Baştabipliğine tاینr edilmiştir. (Sayın Naci Gırcioğlu)

4. Aksaray Devlet Hastanesi Operatörü Dr. Sabah Yüzbaoğulları'nın Yalova Devlet Hastanesine tاینr yapılmıştır. (Sayın Avni Kavurmacioğlu) — AP Niğde Milletvekili —

5. Bitlis Hizan Sağlık Merkezi Tabibi Dr. Hikmet Zengin'in Kutahya Domanç Sağlık Merkezi Tabipliğine tاینr yapılmıştır. (Sayın Abidin İnan Gaydalı) — AP Bitlis Milletvekili —

6. Sirt Beşiri Sağlık Ocağı hemşiresi Birgül Aydemir'in Uşak Valiliği emrine tاینr yapılmıştır. (Sayın Dr. Baha Akış) — AP Denizli Senatörü —

SONUÇ:
Dört gündür yayınladığımız Sağlık Bakanlığında tاینrlerin nasıl yapıldığını gösteren belgelerde şu husus ortaya çıkmaktadır: Sağlık Bakanlığında bizim burada belgelerini yayınladığımız 22.11.1979 ile 7.12.1979 arasındaki 17 gün içinde tam 131 tاینr yapılmıştır. Belgelerde bu tاینrlerden 91 tاینrinin karşılığında, tاینrlerin yapılmasına aracı olanların isimleri açıklıkla yer almıştır. Tاینrlerin yapılmasını isteyen büyük çoğunluğu AP Milletvekili ve Sanatörleridir. Bunun yanı sıra AP İl Başkanları ve bazı doktorların da isimleri geçmektedir. Sağlık Bakanı İsmailoğlu Zatişlerinden bu raporları aldktan sonra tek tek listeler üzerinde kendisinden faydalanıp yapılmasına aracı olanların işlerini

yapılıp yapılmadığını kontrol etmiş ve karşılıklarına kontrol edildiğini gösteren işaretler koymuştur. Bu durum bakanlıkta yapılan tاینrlerin büyük kısmının araçlar yoluyla gerçekleştirildiğini belgelemektedir.

Belgelerde yapılan tاینrler incelendiğinde bir kısmının kayırma, bir kısmının ise sürgün niteliğinde olduğu görülmektedir. Özellikle, AP Milletvekillerinden Fevzi Arıcı ve İhsan Atoöv İçel ve Antalya illerinde bazı ilçelerin sağlık personelinin olduğu gibi değiştirtmişler ve sürdürmüşlerdir. Bu belgeler aynı zamanda en normal tاینr işinin bile artık siyasi partilerden aracı koymadan gerçekleştirilemediğini göstermektedir. Bu durum ise bazı haksızlıklara yol açarken, torpil olmanın memurların çok güç şartlara itilmesini de getirmektedir. Kısacası daha önce belgelerini sunduğumuz partizanlık Sağlık Bakanlığında da bütün hızıyla esmektedir. Partizanlık sağlık elemanları içinde zaten varolan huzursuzlukları büyük ölçüde arttırmış, bunun üzerine bir de maddi haksızlıklar eklenince direnişlere kadar varan olaylara yol açılmıştır.

— B İ T T İ —

sellerin önlenebileceği kanısında. Bu konuda birçok kereler Alibeyköy Belediyesine başvurulmuş, ancak sonuç her defasında ilgisizlikle karşılanmış. Sel suları evini kullanılmaz hale getiren üç çocuğu ve eşi ile birlikte bir dükkana taşınan boya işçisi İsmail Tonak isyan ediyor "Sefalet içindeyiz birçok eşyama telef oldu, belediye böyle zamanda bize yardım elini uzatmayacaksa neden var. Laf olsun diye mi?"

"BELEDİYE ZARARA UĞRAYAN YURTTAŞLARLA İLGİLENMİYOR"

Yüzlerce ev sular altında kalır, yüzlerce aile perişan olurken belediye henüz bir hareket yok. Yurttaşlar belediyeye başvurduklarında hep aynı cevabı aldıklarını söylüyorlar, "İlgileneceğiz gelip bakacağız"... Ama ne gelen var, ne de soran.

Dört çocuk annesi Emriye Moğultan sel sularının evini kullanılmaz hale getiren Belediye Başkanına çıkarak yardımını olmasını istediğini, "Ankara'dan heyet gelecek zararın tespit edileceği" şeklinde cevap aldığını söylüyor. "Bizi başından savdı. İşte ne gelen var ne giden" diye dert yanıyor.

HASTALIK TEHLİKESİ

Sel sularının getirdiği ve evlerin ilk katlarını dolduran pis su ve çamurlar evlerden her ne kadar kabaca temizlendiyse de bir ilaçlama çalışması olmadı için evlerin ilk katları henüz kullanılmaya müsait değil. Sel suları yer yer kanalizasyon suları ile birleştiğinden salgın hastalıklara yol açacak mikropun evlerin içlerine kadar taşındığı belirtiliyor. Bu konuda da belediyenin aldığı bir önlem yok. Alibeyköy'deki tek Dispanser, içinde diz boyu çamur ve pis su ile bir haftadır öylece duruyor.

VATANDAŞ KAN AĞLIYOR

Sel sularının evlerinde zarara yol açtığı yurttaşları ziyarete gittiğimiz de bir dokunduk bir ah işittik. Bizlere telef olan eşyalarını gösteren Ümmü Güllücan "Dul kadının, alt katta bulunan kömürüm kullanılmaz hale geldi, kiracım evi boşalttı gitti yazık değil mi bana, ne ilgilenen var ne soran, bu işin bir sorumlusu yok mu?" diye söylüyordu.

Küçükköy Deresi boyunca dolmaya devam ediyor. Çevre sakinleri bizi evlere davet ediyor zararlarını gösteriyorlar. Şahin Sokağa geldiklerinde Nazif Yıldız ve Mustafa Kosovalı'nın evlerini ayıran duvarın sel sularından yıkıldığını, Mustafa Kosovalı'nın kömürhaneindeki kömürün artık kullanılmaz hale geldiğini görüyoruz. Nazif Yıldız'ın kızı ise yeni aldıkları kütüphaneli divanı gösteriyor. Sudan tüm formikaları kurtulmuş ve sökülmesi kullanılmaz halde. Sadece bundan zararımız 15 bin lira diyor Nazif Yıldız'ın ailesi Buzdolabı ve televizyona bakıyorum onlar da kütüphaneli divana dönmüşler. Başka bir eve giriyoruz tüm eşyalar denk edilmemiş herkeş yorgun, kızgın; "Bu hayat pahalılığında giden eşyanın yerine yenisi nasıl konur?"

İplik işçisi Muharem Karakuş sel sularının eşyalarını bir çoğunu kullanılmaz hale getirmekten ötede ev tabanında nasıl oyuklar açtığını gösteriyordu. Büyükbaş hayvan yetiştiren Yunus Yılmaz ise sular altında kalan ahırındaki maddi zararının en az yirmi-beşbin lira olduğunu belirtirken oksijen ve tentüryot imalathanesi sel sularının baskınına uğrayan Zeki Eren de "Hiç sorma" diyor. "Zaten bu sene işlerin pek tadı yoktu bu zararda üstüne tuz biber oldu."

Küçükköy Deresinden ayrılmış Şükriye Eken senleniyordu. "Biz artık ne zaman yağmur çiselese yüreğimiz ağzımıza geliyor, bir yağdı ma çünkü artık kurtuluş yok". Yaz da kışın yüzü kızarmasın kızarsın. Artık hallosun bu iş. Bitsin artık bu sefaletimiz her bir yağmurda pis sulara gömülme kurtulalım."

● Yaz aylarında bir kaç kez selden zarar gören yurttaşlar; "Önlem alınmazsa kışa halimiz nice olur" diyorlar



Ev sular altında kalınca komşuların yardımıyla kurtulan semtin sevilen "Cici Annesi" iki elini açmış ağlıyor. "Bitsin artık bu sefaletimiz."

GÜNDEM dışı

Camiyi kaptırdılar ama bayramı bırakmadılar

Avusturya'nın başkenti Viyana'da Birleşmiş Milletler binasının hemen yanı başındaki cami de "iktidar olmak" mücadelesinden nasibini aldı. Camiyi ellerine geçirmek isteyen MHP'liler önce camiye devam eden yurttaşların arasında MSP aleyhine yoğun bir söyleti kampanyası başlattılar. İş bu kadarla kalmadı. Cami içinde MHP'liler MSP'lilere saldırdı. Cami kavgasını Avusturya polisi polis köpeklerinin yardımıyla güçlükle önleyebildi. Ortada birkaç yaralı kaldı.

Bundan sonra Ramazan süresince camiye giden yurttaşlar, MHP'nin yeni bir saldırısı ve yeni bir kavganın endişesi içindeydiler. Olan hem yurttaşlara hem de MSP'lilere oldu. MSP'liler Ramazan süresince camide Erbakan Hoca'nın ses bantlarını dinleterek

yoğun bir propaganda yapmayı düşünüyorlardı. Ancak MHP'lilerin saldırısı ve camiye ellerinden çıkarmaları bu planın uygulanmasına engel oldu. Ancak MSP'liler camiye ellerinden kaçırken bayramı tuttular. MSP etkisindeki İslam Derneği bayram öncesi bir bildiri yayınlayarak kendilerine Arabistan'dan bir telgraf geldiğini, Arabistan'ın üzerinde yeni ayın doğduğunu, dolayısıyla bayramın da 12'sinde değil 11'inde yapılacağını ilan ettiler. Bu talimat üzerine MSP'liler, çevrelerindeki etkileyebildikleri yurttaşları da toplayarak ayın 11'inde camiye dolup, hem Erbakan Hoca'nın bantlarını bir güzel dinleyip, ardından da bayram namazlarını eda edip, sonra da bir güzelce bayramlaştılar. Bayram günü ise MHP'liler tek başlarına kalmışlardı.

İllegal hükümet

Şimdiye kadar alışmıştık Hep hükümetle meşru, ona karşı mücadele eden, muhalefet yapan gruplar, siyasi partiler artık o ülkedeki koşullar oranında gayrimuşru sayılıyor. Ancak Polonya'daki gelişmeler bu kuralı da altüst etti. Hükümet, grevci işçilerin içinde illegal bildiriler dağıtıp grevleri kırmaya çalışıyormuş. Gizli ve meşru olmayan, işçiler tarafından seçilmemiş sahte grev komiteleri kuruyormuş... İşçilerin ise sözcüleri de, bildirileri de, komiteleri de açık. Ve Grev Komiteleri her hafta işçilerin oyu ile seçiliyor ve güvenoyu alıyor.

Şimdi bundan sonra Gierk'in adını da koymak gerek.

kiyor: "Polonya Halk Cumhuriyeti İlegal Başbakanı".

Almanların uyanıklığı

Fiskobirlik'in fındık ihracatında kullandığı çuvalar alıcı firmalar tarafından Almanya'daki Türk işçilerine satılıyor.

Almanya'dan izinli olarak Giresun'a dönen ve Fiskobirlik'e de ortak olduğunu söyleyen Giresunlu bir işçi berabende getirdiği 40 çuvalı Almanya'dan satın aldığını belirtmiş.

İsmi açıklamayan işçi Türkiye'de tane 150 lira ciğerinde satılan bu çuvalın tane 100 Almanya'da 1 marka satın almakla kârli bir ticaret yaptığını söylüyormuş. Almanlar kârli, işçimiz de kârli, zararlı çıkan kim acaba?

AA DEVLETİN ÇIKARLARINI NASIL KORUYOR?

Neyse büyük basın bu sıralarda pek konu sıkıntısı çekmiyor. Caroline vardı.. O hikayeyi başarılı bir gazetecilikle bağladıktan ve hain koca Junot'un defterini düdükten sonra yeni bir konu geldi gündeme... "Bülent Ersoy kadın olacak mı?"... Ersoy olacak mıyormuş. Yurt dışında ameliyat olacaktı, bu iş için de 15 milyon lira gerekiyormuş. Şimdi basımız bu 15 milyon lirayı Bülent Ersoy

un nasıl yurt dışına çıkaracağını araştırıyor.

Derken bu tartışmaya Anadolu Ajansı da karıştı. AA geçen gün verdiği haberde "Bülent Ersoy'un Samsun Tıp Fakültesinde ameliyat olabileceğini" açıkladı.

Devletin resmi haber ajansı değil mi; elbette devletin de çıkarlarını kollayacak... Doğrusu AA da bu işi haklıyalla yapıyor.

Acaba hangi sınır ?

Breşnev Polonya işçilerinin mücadelesi için fikir beyan etmiş. Ne demiş?

"Polonya olayları iş sorundur" buyurmuş... Sonra da kimsede müdahale etmeye kalkmasın diye Batıya bir tehdit savurmuş. Sanki Polonya'yı işgal etmek için sınırda ordu bekletenler Batılılarmış gibi..

Breşnev'in bu açıklaması olayların kimin "iş sorunu" olduğunu ortaya çıkarmadı. Malum ya Hazret Sovyetlerin sınırını Çekoslovakya ve Polonya'dan başlatıyor, Bulgaristan'a kadar uzatıyor.

İLANEN TEBLİGAT İSTANBUL DÖRDÜNCÜ İCRA MEMURLUGUNDAN

Dosya No: 980/4027

Borçlulara 1- Ali Uzun, Divriği Murat Hali Mobilya, Tuzluca'yı Nato Yolu Son Durak ?48/A. Ankara.

Özler Dikici Makine Serayı ve Tic. A.Ş. muhtelif tarihli huluha vadedi (3) kı'a emre muharrer senede istisaden (145,030,00) lira ve ayrıca masraflarının tahsil hakkinda alacaklı tarafından alirehine ikame edilen icra takibinde; Yukarıda yazılı adresinize çıkarılan ödeme emri bila tebligade edildiği gibi zabita marifetiyle yaptırılan tahkikat neticesinde dahi adresinizin tesbiti mümkün olmadıgından (5) günlük ödeme emrinin 7201 sayılı kanunun 28 ve mütaakip maddelerine tevffikan kanuni süreye (20) gün daha ilave edilmek suretiyle ilanen tebligahine karar verilmiştir.

İşbu ilanen gazete ile neşri tarihinden itibaren (25) gün içinde yukarıda yazılı borç ve masrafları ödemeniz takabin dayanağı kanbıyo senedi niteliğini haiz değilse (25) gün içinde mercie şikayet etmeniz takip dayanağı senet altındaki imza size atı değilse yine bu (25) gün içinde ayrıca ve açıkça ve bir dilekçe ile icra dairesine bildirmeniz aksi taktirde icra takibindeki kambiyo senedi altındaki imzanın sizden sadır sayılacağı imzanızı haksız yere inkar ederseniz 100 liradan 5000 liraya kadar para cezası ile mahkum edileceğiniz veya borcun itfa veya imhal edilmediği veya alacağın zaman aşımına uğradığı hakkında itirazınız varsa bunu sebepleri ile birlikte (25) gün içinde tetkik mercine bir dilekçe ile bildirerek merciden itirazınızın kabulüne dair karar getirmedeniz taktirde cebri icraya devam olunacağı itiraz edilmediği ve borç ödenmediği taktirde (25) gün içinde 74 madde gereğince mal beyanında bulunmanız bulunmazsanız hapisle tazyik olunacağınız hiç mal beyanında bulunmaz veya hakikata aykırı beyanda bulunursanız hapisle cezalandırılacağınız ödeme emri yerine kaim olmak üzere ilanen tebligahine ve ihtar olunur.

(Basın: 6060-1133)



Sağlık Bakanı Manif İsmailoğlu devletin kasasını düşünerek dışardan yeni eleman almadığını söylüyor. Ancak Bakanlıkta yapılan çok sayıda tاینrlerin devlete kaçak paltadığını, bu tاینrlerin sağlık elemanları arasında ne gibi huzursuzluklara neden olduğunu ve bugüne kadar kaç sağlık elemanının istifa ettiğini açıklıyor.

Acıkeçe

DOĞAN
YURDAKUL



Bay SS'in ifşaatları-2

— Demek Ali Yurtaslan'ın itirafı Güvercinlik'teki Jandarma Komando Alayında CHP yetkilileri, komünist gazeteciler ve işkence timi tarafından hazırlanmış. Kendisine burada işkence mi yapılmış?

— Hayır. İşkence Ankara Emniyet Müdürlüğünde yapılmış. 1978'de iki kere Ankara Emniyet Müdürlüğünde cereyan verilerek suretiyle işkenceye tabi tutuluyor. Emniyetten çıktuktan sonra arkadaşlarına, "Bana okutmadan bazı yazıların altını imzalatırlar" diyor.

— Yurtaslan 1979 ve 80 yıllarına ait olayları anlatıyor.

— Olsun.

— Yani 79-80'de olacağını 78 yılından mı biliyorsunuz? Yoksa ona işkence yapanlar mı gelecek iki yılda neler olacağını biliyorlarmış?

— Hayır efendim, 79-80'de olacağını önceden bilmiyordum, ona sonradan dosya imzalatıyor. Yani 80'de. Yani MHP düşmanları komitesinin hazırladığı dosya bu çocuğa imzalatılıyor.

— Bu dosya da İsa Armağan ile Mustafa Pehlivanoglu'nun Mamak'tan kaçması olayı da var mıymış?

— Herhalde vardır. Niye sordunuz?

— Mamak'tan iki idamılgı kaçırın örgüt İtiraflarıyla dayandırarak yakalandı. Sizin söylediğiniz doğruysa bu itirafı hazırlayıp Yurtaslan'a imzalatırların Mamak'tan kaçış olayını da önceden bilmeleri, hatta bizzat tertiplemiş olmaları gerekir.

— Anlayamadım.

— Olayların tarih sıralamasına göre sizin anlattıklarınızdan şu çıkıyor: MHP düşmanları komitesi önce Yurtaslan'ın ağzından bir itiraf hazırlamış. Bu itirafa MHP'nin hapisten adam kaçırma örgütü de açıklanmış. İtirafı hazırlayanlar sonra bu örgüte Armağan ile Yurtaslan'ı kaçırtmışlar. Kaçırttıktan sonra itirafı yayınlayarak MHP'nin adam kaçırma hücrelerini

yakalatmışlar.

— Olabilir. Hem zaten itirafın yayınlandığı sırada Ali Yurtaslan Güvercinlikteki alayda bulunuyormuş.

— Aynı anda hem yurt dışında, hem de Ankara'da bulunma özelliğine mi sahip?

— Yine anlayamadım.

— İtirafın yayınlandığı sırada, Örsan Öymen ve Yağmur Atsız, Ali Yurtaslan ile yurt dışında röportaj yaptılar da.

— Yapmışlardır, onlar da zaten bu komitenin adamları.

— Onlar da röportajı işkence ile mi yapmışlar?

— Olabilir, kesin bir şey söyleyemem.

— Karşılıklı otururken, sahilde gezerken fotoğrafları çıktı?

— İşkenceden önce çekirtmişlerdir. Ya da fotomontajdır ne bileyim?

— 78'de işkence görmüş ve bazı kağıtları okumadan imzalamış öyle mi?

— Evet.

— 79 Martında ise ÜGD Yönetim Kurulu Üyelğine ve Hukuk Masası Şefliğine getiriliyor. Emniyet'te ne söylediğini bile bilmediğiniz bir kişiye bu görevi nasıl getirdiniz?

— Kimbilir belki acımasızlardır. Ne de olsa demokratik bir kuruluştur.

— Ali Yurtaslan'ı tanımıyor musunuz?

— Ömrümde görmedim.

— Gazi Eğitim'e sizin vasıtanızla girdiğini söylüyor.

— Bu iftirada partimizle ilgili olarak geçen her şey külliyan yalan iftira ve tertiptir.

— Bu iftirayı niçin yapıyorlar?

— AP hükümeti ile MHP'nin arasını açmak için. Seçim arifesinde MHP'nin başarısını azaltmak için.

— Demek itirafı AP ile aranızı açacak başınızı azaltacak kadar önemli buluyorsunuz?

— Hayır, hiç bir önemi yok.

— Teşekkür ederiz.

DÜNYAYA BAKIŞ

"Polonya'da olup bitenler, Polonya halkının cesaretinin ürünüdür"

Polonya
muhalafet
dergisi

"Kultura"nın
başyazarı



Jerzy Giedroyc: "Polonya ordusu Ruslara karşı savaşıyor"

DİŞ HABERLERİ SERVİSİ
Fransa'da yayınlanan haftalık "Le Point" dergisi son sayısında Polonyalı muhaliflerin Paris'te yayınladığı "Kultura" dergisinin başyazarı Jerzy Giedroyc ile yaptığı röportajı yayınladı. 33 yıldır düzenli olarak her ay çıkan "Kultura" dergisinin başyazarlığının yanı sıra bir yayınevinin yönetmenliğini yapan Giedroyc, "Kultura"nın bütün dünyadaki Polonyalı göçmenler tarafından okunduğunu bu arada Polonya'da da gizlice dağıtıldığını açıklıyor. "Kultura" dergisi daha sonra 1956 Poznan ayaklanmasından sonra yurt dışına çıkan ve sürgün edilen liberal, reformcu ve Batı yanlısı aydınların yönetimine geçti. Aşağıda "Le Point" dergisinin sorularını ve Giedroyc'un cevaplarını yayınlıyoruz:

— Bugünkü bunalmış durumda hangi konular, hangi noktalar Polonya'ya özgüdür?

J. GIEDROYC: İki özgün durum vardır. Bir kere işçi eylemlerinin, güç kapışmasının ilk kez olmadığını hatırlatayım. 1980'den önce 1956, 70 ve 76'da da benzeri olaylar olmuştu. 1956'da olaylar nasıl çözülmüştü? Gomułka'nın yeniden işbaşına gelmesiyle. O zamanlar Gomułka, halk içinde çok sevildi, müthiş bir prestijiydi. Zaten o gelir gelmez, bütün grevler filan bir anda kesildi. Ve tüm Polonya'yı nereden geleceği pek bilinmeyen bir umut dalgası kapladı.

1980'de bu olay tekrarlanmaz. Bugün eskiden olduğu gibi hiç bir kimsenin umudun simgesi halinde değil. Polonyalıların mücadelelerinde biraz da yalnız olduklarını biliyorlar. Bu nedenle mücadeleye ederken, geleceğe ilişkin mümkün olduğu kadar çok güvence koparmak amaçlıdır.

Diğer bir yenilik, bir özgün durum da, grevlerin inahılmaz siyasi olgunluğudur. Temmuzdan beri süren eylemlerde ne bir şiddet hareketi, ne de Parti lokallerine saldırı oldu. 1970'ye 76 olaylarında komünist iktidar, karşısında işçi olmuş hiddetli köylüleri bulmuştu. Bugün ise iktidarın karşısına dikilen grevler bir işçi sınıfıdır. Ve işçiler her şeyi inceden inceye hesaplayıp, çabalarını duruma göre yönlendiriyorlar.

— Sizin bilgilerinize göre, grevlerin merkezi bir yönetime var mı?

J. GIEDROYC: Hayır, ancak bu hareket hem kendiliğinden hem de eşgüdümüdür.

— Bu eşgüdümü kim sağlıyor?

J. GIEDROYC: Siz buna Fransızca'da galiba "Arap telefonu" diyorsunuz (1) Halen sürmekte olan eylemlerin, ekonomik krizin ve besin maddeleri kıtlığının sürdüğü bir dönemde cereyan ettiğini biliyorsunuz. Üstelik Polonya'da kaç tane gizli yayın çıkıyor biliyor musunuz?

— Hayır, hiç bir fikrim yok...

J. GIEDROYC: Söyleyeyim size. Tam 47 tane. İşte size "Robotnik" gazetesinin bir sayısı... Bu gazetenin tirajı aşağı yukarı 50 bin buluyor. Demek istediğim şu ki, şimdiki güç kapışmasının kökleri hem siyasi hem de ekonomik bir çatışmada yatmaktadır.

GİEREK ORDUSU SÜRMEZ

— Bu durumda Gierek ne yapabilir?

J. GIEDROYC: Onun eylem alanı son derece sınırlıdır. Bir kere Parti içinde durumu tartışıyor. Sonra mevkisine gözüne dikmiş insanlar var. Dahası, kimsenin tahmin edemediği boyutlardaki düzensizlikler iktidarı hedef alıyor. Örneğin, çeşitli maddelere zam yapıldığı zaman, bu fiyat artışları bütün Polonya'da hemen duyurulmadı. Merkezi bir şekilde açıklama yapılmadı, her eyaletin valisi, bölge halkının durumuna göre zamları açıkladı veya gizledi. Bu, komünist bir ülkede inanılmaz bir olgudur...

— Ama Gierek'in emrinde milisler ve ordu var...

J. GIEDROYC: Evet, Gierek milislere hakimdir. Ancak milislerin işi hareketini bastırarak gücü olmadığının, bu güçler bütün halkın nefretini toplamıştır. Orduyu gelince, o da başka bir hikaye... Ordunun sadece birkaç günlük mühimmatı, akaryakıtı var. Çünkü Sovyetler de ordudan korkuyor. Bu nedenle orduyu işçilere karşı kullanmak pratik olarak olanaksız. Zaten ordudaki askerlerin işçilere karşı silah kullanmayı reddedecekleri de belli. Polonya'daki hükümetler şimdiye kadar orduyu çok fazla işçinin üzerine sürmediler. Zaten Gierek de sürmez...

— Bir Sovyet müdahalesi olabilir mi?

J. GIEDROYC: Şu anda (ağustosun 3. haftası) mümkün görmüyorum. Bunun çeşitli nedenleri var. Önce Sovyetlerin Afganistan ile işleri var. Bu onlara yeter de artar bile... Sonra Kremlin, Batı ile olan anlaşmazlıklarını körüklemek istemiyor. Oysa ki Polonya savaşları çünkü müdahale olursa gerçek bir milli ayaklanma olur büyük bir dünya buhranına yol açar.

— Ama neden? Sovyetler, Macaristan ve Çekoslovakya'ya müdahale etmişlerdir...

J. GIEDROYC: Bakın size bir şey anlatayım. Prag Bahan döneminde Tito, Dubček ile konuşmaya Çekoslovakya'ya gitmiş, Tito, Prag yöneticilerini o zaman, Rusların bir müdahale yapacağı konusunda uyarıyordu. Dubček böyle bir olasılığa inandığını söylemiş. Tito ısrar etmiş ve şöyle demiş: "Ruslar tanklarını gönderirlerse Çekler ne yapacak? Siz halka ne emir vereceksiniz?" Çek Komünist Partisi Birinci Sekreteri Dubček, hiç bir emir veremeyeceğini ve ülkesinin dövmeyeceğini söylemiş. İşte böyle olmuş. Tito da bu yanıt üzerine çekip gitmiş.

POLONYA ORDUSU RUSLARA KARŞI SAVAŞI

— Peki siz Polonyalıların dövüşeceğine inanıyor musunuz?

J. GIEDROYC: Evet.

— Polonya ordusunun Sovyet ordusuna karşı çıkacağını sanıyor musunuz?

J. GIEDROYC: Evet, bu konuda hiç kuşku yok...

— Ama Polonya ordusunun elinde dövüşmek için gerekli araçlar yok...

J. GIEDROYC: Biz, tek başına ve fazla araç-gereç olmadan savaşmaya alıştık. Esas önemli olan Sovyet yöneticilerinin benim size bu söylediklerimi bilmeleridir.

— Polonya'da Kilise'nin bir tutum takınıyor?

J. GIEDROYC: Kilise bir yandan muhalafeti koruyor ama bir yandan da onu frenliyor. Başkar dinal



HALKLARIN DÜNYASI

Çiğdem Kömürcüoğlu

"Sosyalizm aleyhtarı unsur"

TASS Ajansı sustu, susu, sonunda konuştu.

Bakın ne dedi?

Polonya'da sosyalizm aleyhtarı unsurların ülkeyi sosyalist yolun dışına çekmeye çalıştıklarını buyurdular.

Kimdir bu sosyalizm aleyhtarı unsurlar?

Gdansk'ın, Varşova'nın, Lodz'ın sayıları yüzünü aşan yığıt işçileri. İki haftadan uzun bir süredir kararlılıkla direnen, disiplinli ve bilinçli bir tutumla hakkını, almak için mücadele eden Polonya'nın işçi sınıfı.

Geçenlerde televizyonda yayınlanan filmi gördünüz mü? Hükümetin temsilcisi Jagielski ile grevçilerin temsilcisi Walesa yanyana görüşme yerine doğru yürüyorlardı.

Jagielski başı öndünde siyah püskül ilkerlerken, Walesa Devlet Başkanı gibiydi. Tezahürat yapanlara, alkışlayana elini sallayarak selam veriyordu.

Ayağını toprağa sağlam basıyordu. Belliydi. Çünkü oradaki halkın, işçilerin gerçek temsilcisiydi Walesa.

Gördünüz mü TASS Ajansının sosyalizm aleyhtarı unsurunu? "Merdi kıpti secat arzerdenen şirkatinı söylemiş", dememeli de ne demeli!

Moskova böyle bir açıklamayı yapmak zorunda kalmıştır. Çünkü sosyalizmin en büyük aleyhtarı Moskova yönetimidir. Çünkü sosyalizmin baş düşmanı Brejnev ve şürekasıdır.

Afganistan'ı işgal ettiler. "Gerici Müslüman unsurlar sosyalizmin nimetlerini anlamıyor" dediler.

Sovyetler Birliği'nde, Doğu Avrupa ülkelerinde yıllardır aydınlar revizyonist diktatörlüğe karşı direnirler. Onlara da "burjuva unsurları" dediler.

Polonya'da işçi sınıfı ayağa kalktı. Direnen grevçilerin sayısı yüzbin, buldu. Önce bir iki yutkundular, sonra baklayı ağzlarından çıkardılar. Polonya işçi sınıfını sosyalizm aleyhtarı unsur ilan ettiler.

Polonyalı yetkililer her gece televizyona çıkıp, huysuz çocuklara "Uslu durmazsan seni öciye veririm" dergibi, "müttefiklerini tedirginliğinden", Sovyet müdahalesi tehlikesinden, 18. yüzyılda Polonya'nın parçalanmasından söz ediyorlar.

Sosyalizm, işçi sınıfının, halkın iktidarda olduğu bir düzendir. Bütün kitaplarda böyle yazıyor. Moskova yönetimi, eğer Polonya işçi sınıfını sosyalizm aleyhtarı unsur ilan ediyorsa, bu Kremlin'de sosyalizmden eser bulunmamasından ileri gelmektedir.

Bir Sovyet müdahalesi olasılığı Polonya'nın üstünde Demokles'in kılıcı gibi sallanmaktadır. Fikir özgürlüğü, örgütlenme özgürlüğü isteyen işçileri durdurmak için Sovyet işgali bir şantaj unsuru olarak kullanılmaktadır.

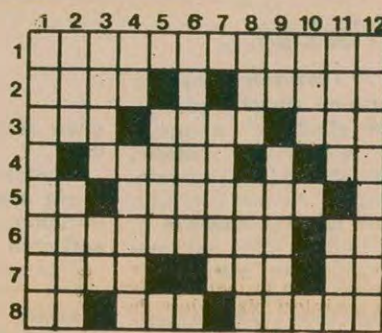
Hem de fikir özgürlüğü, basın özgürlüğü, örgütlenme özgürlüğü, bırakalım sosyalist toplumu burjuva demokratik toplumlarda bile Fransız devriminden bu yana işçi sınıfının ve halkların mücadelesiyle belli ölçülerde kazanılmış haklardır.

Polonya işçi sınıfının mücadelesinin karşısına dikilen Moskova yönetimi, sosyalizmin değil en koyu karanlığın, sosyal-faşizmin temsilcisidir. Yalnızca kendi işçi sınıfını kendi halklarını ezmele kalmadığı gibi, pençesini Polonya halkına, Afganistan halkına da uzatmıştır. Bu da onun sosyal-emperyalist niteliğini belirlemektedir.

Geçenlerde konuştuğumuz bir genç, "Aydınlık Rusya tehlikesini abartıyor" diyordu...

ABD'ye karşı Sovyetler Birliği ile ittifak yapılabileceğini savunuyordu. Bunları da sosyalizm adına, devrim adına savunuyordu.

Kendisine Polonya'daki mücadeleyi izlemesini salık verdi. Çünkü Polonya işçileri, Sovyet revizyonistlerinin kulağını sınıksız yakalayarak hiç bir demogojiye yer veremeyecek şekilde suçluyu işiğün çıkarmışlardır.



SOLDAN SAĞA: 1) İspyonlanmak. 2) Doğru kıvama getirmek. Sürekli. 3) Bir emir-Eski dilde fakat anlamında kullanılır-Bir emir 4) İterek zorla sokma-TERSİ tok olmayan. 5) TERSİ neçesin. bana bak anlamında konuşma söylenir-Huzuru. 6) Gözlemevi-Bir hayvan. 7) Elips şeklinde-TERSİ evin çatısı-Bir harfin okunuşu. 8) Kimyada Sodyum'un simgesi- O yer anlamında kullanılır. TERSİ huzur içinde.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Geçtiğimiz günlerde Polonya'da gözaltına alınan KOR yöneticisi. 2) Bir emir-Canlılar için gerekli temel ihtiyaç maddesi. 3) Doğru anlamında bir sözcük-TERSİ bir kürk hayvanı. 4) TERSİ kimyada Radon'un simgesi-TERSİ muhtemel. 5) TERSİ bir tür küçük yük gemisi. 6) TERSİ yük taşıyan emekçi. 7) Evli yabancı bayanlara denir. 8) Dört taraflı suyla çevrili kara parçası-TERSİ adet. 9) TERSİ hatıra-TERSİ sanki. 10) Çok güzel kokulu. 11) Erkek-Karışık renkli, 12) Ayırt edici nitelik.

SOLDAN SAĞA: 1) Sigortabanna 2) İlat-Anot. 3) Laz-aks-Ant. 4) amaS-İmar. 5) Af-İme. 6) Sema-aslan. 7) iza-Suat-Ü. 8) Zak-kumgiller. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Silahsız. 2) İra-M-Eza. 3) Gazlamak. 4) Ot. 5) Asa-Su. 6) Tak-fau-M. 7) anaS-Sag. 8) İoS-Elti. 9) At. 10) amS. 11) namaE. 12) Antrenör.

İzmir'den okuyucumuzun sorusu

sorular? cevaplar

KEMAL TÜRKLER'İN CENAZESİNE KATILMAK

SORU Eski Başbakanlardan Nihat Erim'in öldürülmesiyle ilgili yazılara geniş çapta yer verildi ve bunun yanı sıra TIKP Başkanlık Kurulu heyeti Erim'in cenaze törenine katıldı. Bunu doğru bir şey olarak görmüyorum. Yalnız gözlerden kaçmayan DİSK Genel Başkanlığını yapmış ve Maden-İş Sendikasının Genel Başkanlığını yapmakta iken faşist caniler tarafından katledilen Kemal Türkler'in katledilmesiyle ilgili Aydınlık gazetesinde çok az bir yer verildi. Ayrıca TIKP'li kişiler de Türkler'in cenazesinde bulunmadılar, niye?

Kemal Türkler'in cenazesiyle ilgili yazıya Tercüman gazetesi bile geniş çapta yer verirken büyük bir kalabalıktan ve çelenklerin çokluğundan bahsediyordu.

Sizce sosyalizm yolundaki mücadelede, esas mesele Rus yanlısı devletlerin suçluları mı? Yoksa faşizm mi?

CEVAP Öldürülenler ister MHP'li, isterse Rus taraftarı olsun hiç bir suçlaştırmayı savunmuyor ve onaylamıyoruz. Çünkü bu yoldan ne Rusya'nın ne MHP'nin terörüne son verilemez.

İkincisi; Biz ölenin kendisi bir faşist ya da Rus uşağı olmadığını ya da cenaze törenleri bir iki terör odağının birinin gösterisi haline gelmeyeceği sürece, cenaze törenlerine katılırız.

Kemal Türkler'in öldürülmesine Aydınlık'ta yer verdiğimiz konusunda yanlıyorsunuz. Kemal Türkler'in öldürüldüğünün ertesi günü TIKP Başkanlık Kurulu'nun Türkler'in öldürülmesini protesto eden bildirisi sekiz sütun üzerinden manşetti: "Anarşi odaklarına karşı milli seferberlik" (Aydınlık, 23 Temmuz 1980) Manşetin altında yayınlanan bildiride Türkler'in faşistler tarafından katledilmesi protesto ediliyor ve bütün milli güçler anarşi odaklarına

karşı seferberliğe çağırılıyordu. Bundan sonra da bu olayla ilgili gelişmeler verdik.

Türkler'in cenaze törenine TIKP heyeti katılmadı ve Aydınlık da Tercüman'dan farklı bir tutum takınarak cenaze törenini fotoğraflı bir şekilde vermedi. Doğrudur. Böyle yapıldı. Gün Sazak'ın cenaze törenine karşı tavrımız da böyle idi. Kemal Türkler'in cenaze törenini her ne kadar DİSK düzenlediyse de törenin Rusya'nın Beşinci Kolu olan sahte TKP'nin ve İGD'nin denetiminde yapıldığı ortadaydı. Kısacası bu Rusya'nın bir göstergisiydi. O cenazeye gidip orada Rus yanlılarının kuyruğuna takılmanın hiç bir anlamı yoktu. Ayrıca hata yapıp oraya bir heyet gönderilseydi nasıl bir tutumla karşılaşırdı orası da bellidir. Militanlığı İGD'li kabadayılardan yapıldığı bu tür törenlerde şimdiye kadar devrimciler karşı nasıl bir tutum takıldırıysa onun yapılacağı açık değil mi?

Biz, faşistlerin ya da Rus Beşinci Kollarının kalabalığına katılmamaya, bu tür törenlerin ve toplantıların reklamını yapmamaya, bu konuda uyanık olmaya mecburuz. MHP'nin yaptığı cenaze törenlerini neden fotoğraflarla vermiyoruz?

Nihat Erim'in cenaze törenine de MHP'liler bir faşist gösterisi haline getirecek olsalardı ona da katılmaz ve gazetemizde vermezdik. Oysa Nihat Erim'in cenazesine, bırakın üçüncü komandoların doluşmasını, MHP yöneticileri bile gelmedi. Ecevit, Demirel ve Fevziçoğlu oradaydı, ama Türkiye katılmamıştı. Herhalde bunun da bir anlamı vardı. Nihat Erim'in cenaze töreni anarşiyi ve terör odaklarına karşı olan bir çok siyasi gücü ve şahsiyeti bir araya getirmişti ve bu törene ne sahte solcular ne de faşist militanlar itibar etmişlerdi.



Polonya ordusu

Polonya'da...

(Baştafı 3. Sayfada)

rece olunlu ve iyimser bir yaklaşım içinde olduklarını hatırlatarak, "Bundan böyle sıra hükümete gelmiştir. Onlar istedikleri tutumu takinmalılar" dedi.

VARŞOVA'DA SOYLENTİLER

Öte yandan resmi çevrelerde Gierrek'in istifa edeceği yolundaki söylentiler yoğunluk kazandı. Hatta Gierrek'in yerine eski Dışişleri Bakanı ve Doğu Almanya Büyükelçisi Stefan Olszowski'nin getirilebileceği söyleniyor.

Polonya resmi basını bu haberleri yalanlarken, çünkü haber ve yorumlarında grevci işçilere karşı oldukça sert ve tehditkar bir üslup kullandı. Sovyet TASS A. Jansından sonra ilk kez Polonyalı grevçileri "Sosyalizm aleyhtarları" olarak nitelendiren resmi "Interpres" Ajansının bu tutumu gözlemcilerin dikkatini çekti.

BBC'NİN YORUMU

Polonya'daki son durumu tahlil eden BBC yorumcusu, bir genel grevin başlaması halinde Sovyetler Birliğinin Polonya'ya müdahale etme eğiliminin güçleneceğini söyledi. Kremlin'in, Polonya'daki sorunların şiddetle baş vurulmaksızın çözümü için bir çok şeyi feda edebileceğini öne süren İngiliz yorumcusu, özellikle Afganistan işgalinden sonra Moskova yöneticilerinin son derece güç bir duruma düştiklerini kaydetti. BBC Radyosunun yorumcusu buna rağmen, Sovyetler Birliğinin Polonya'daki olayların genişlemeye tehlikesinden de son derece kuşkuludur.

KOR'UN ÇAĞIRISI

Polonya muhalefet hareketi "Toplumsal Öz savunma Komitesi" KOR basın sözcüsü dün Varşova'da yaptığı bir açıklamada, "Dünya basını ve bütün barışsever insanlar, keyfi bir şekilde tutuklanan KOR sorumluları ile dayanışmaya" çağırıyor. Birçok muhalifin 9-10 gündür, "Olağanüstü kütü bir durumda" hapislerde tutulduğunu açıklayan sözcü, Gierrek yönetimine baş vurularak, tutuklanan KOR üyelerinin salıverilmesi için her kesim girişimde bulunmasını istedi.

"Ordu ile halk..."

(Baştafı 1. sayfa)

30 Ağustos zaferinin ikinci yıldönümünde şunları söylemiştir: "Büyük zaferin öncesinde kadar İstanbul'da Halife ve Sultan namı altında bir şahıs ve onun işgal ettiği hilafet ve saltanat ünvanıyla bir makam vardı. Fakat bu zaferden sonra millet o makamları ve o makam sahiplerini layık olduğu akıbetle uğrattı. "30 Ağustos, büyük önderin deyişle 'Özgürlük ve bağımsız-

"İtirafı ilgili..."

(Baştafı 3. Sayfada)

"28.8.1980 tarihli gazetesinin manşetinde 'Rezalet, İçişleri Bakanı Eren, İtirafı izleniyorum...' başlığı altında yayınlanan haber, teessürümüzü mucip olmuştur.

"Söyle ki:"

"Bakanlığımız Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri, Türkiye'nin her tarafında yayınlanan dergi ve gazeteleri günü gününe izleyerek gerek Bakanlığımız gerekse Türkiye'nin genel politikası ile ilgili haberlerin köpiyorleri yetkili lere arz ettikleri sonra gereği için ilgili birimlere göndermektedir.

"Son itirafı ilgili yayınınız da, aynı şekilde izlenmiştir.

"Nitekim, rezalet başlığı altındaki haberimizin hemen yanında 'Komandolara Sahte Nüfus Cüzdanı Sağlayan Mustafa Öztürk' hakkında Soruşturma Açıldı' başlığı ile Bakanlığımız Nüfus İşleri Genel Müdürlüğünde açılan soruşturma haberi yer verilmiş, böylece Bakanlığımızın yayınları ne kadar yakından izlediği ve gerekeni de zamanında yaptığı görülmüştür.

"Taktik dersinin, Bakanlığımız ilgili bütün yazıların anında tarafımızdan okunmasını ne imkân ne de zaman vardır."

Marksizm hayattır

(Baştafı 3. Sayfada)

minin "Komünist" olduğunu öne sürüyorlar. Oysa ki, tanımlamalarda esas olan etiketler, kılplar değil olgular ve tutumlardır. Herhangi bir yönetimin, niteliğini tespit etmenin en sağlıklı ve doğru yolu, o yönetimin eylemlerini değerlendirmektir. Olguları tahlil etmekten geçmez. Sağcıların iddia ettiği gibi, Polonya'da sosyalist olan Gierrek yönetimi değildir. Polonya'da sosyalizmi, diktatörlüğe, Sovyet yanlısı azınlık yönetimine karşı ayaklanan yüzbinlerce grevci işçi temsil etmektedir. Dahası Polonya'da KOR'un belgeleri ve işçilerin talepleri incelendiğinde Marksizme karşı tek bir sözcük bulamazsınız. Hükümetin tutumu ise sendikalar, basına, değişik siyasi görüşlü olanlara baskı uygulamakta ifadesini bulmaktadır.

Revizyonistlerin ve sağcılarının Polonya yönetimine atfettileri "Komünist" sıfatı donmuş bir kalıp, Polonyalı işçilerin günbegün ilerleyen mücadelesi ise hayattır.

Polonya olayı herkesin gözünün içine, bilincinin en derin noktasına bir gerçeği daha yerleştirmeye hizmet etti: Bugün Mao Zedung Düşüncesi olmadan sosyalizm ve revizyonizminin ne olduğu algılanmaz! Mao'nun, "Geri dönüş", "Simfilar varlığı ve mücadelesi" "Celişmeler" teorileri bir kez daha Polonya örneğinde doğrulanmıştır.

Polonya konusunda, olgular ile kılıplar bir kez daha karşı karşıya geldi. Hayat, kalıpları yıktı geçti... Marksizm, özellikle de en son katkıları sayesinde hayatta yine uyum içinde, bir zafer daha kazandı.

- B İ T T İ -

4100 Bossa

Fabrikası

İşçisi yemekhane sorunlarının çözümü için direniş geçti

ADANA (ÖZEL)

SABANCI Holding'e bağlı Bossa İplik Fabrikasında çalışan işçiler yemekhane sorunlarının çözümlemesi üzerine direnişe geçtiler. Önceki gün Bossa 2 Fabrikasındaki 600 işçinin işi bırakmasıyla başlayan direnişi desteklemek amacıyla dün Bossa 1 Fabrikasında çalışan 3500 işçi de direnişe geçti.

Bossa işçileri mart ayı içinde yemekhanenin müteahhidi verilmesi üzerine direnişe geçmişler ve yemekhanenin fabrika tarafından işletilmesini istemişlerdi.

Türk-İş'e bağlı Tekstil Sendikası Karşıyaka Şubesi ile Sabancı Holding arasında bir protokol imzalanmış ve direniş kalkmıştı. Protokole göre sorun, Tekstil İşverenleri Sendikası ile Tekstil Genel Merkezi arasında yapılacak olan görüşmelerle çözüme kavuşacak ve her iki taraf da bu anlaşmaya bağlı kalacaktı. Bu süre içinde de Bossa-2 işçilerinin emekleri Bossa-1 Fabrikasından getirilecekti.

Aradan altı ay geçmesine rağmen, İşverenler Sendikası ile, Tekstil Genel Merkezi arasında bir anlaşma sağlanamadı. Önceki gün, Bossa-2 Fabrikasında çalışan 600 işçi direnişe geçtiler ve anlaşma sağlanıp, yemeklerin kendi fabrikalarının yemekhanesinde yapılması başlanmasına kadar direniş sürdüreceklerini açıkladılar. Bunun arkasından dün öğle üzeri de, Bossa-1 Fabrikasındaki 3500 işçi de direniş desteklediklerini bildirerek işi bıraktı.

Konuyla ilgili olarak görüştiğimiz Tekstil Sendikası'ndan bir yetkili, işçilerin direnişini desteklediklerini açıkladı.

Okuyan...

(Baştafı 1. sayfa)

yayınlanan Ali Yurtaslan'ın itirafları ve MHP'nin Almanya'daki faaliyetlerine ilişkin program hakkında dava açacaklarını söyledi.

Gazetemizde "MHP Merkezindeki Adam" başlığı ile itiraflarını yayınladığımız Ali Yurtaslan'ın MHP ile hiç bir ilişkisi bulunmadığını iddia eden Yaşar Okuyan, Alman Televizyonundaki yayın hakkında şunları söyledi:

"Dün akşam Alman 1. program televizyonunda 'günün olayları' başlığı ile yayınlanan ve Aysın Atsız ile, Türk düşmanı Jürgen Roth isimli komünistlerin hazırladığı programda, MHP'ye yalan ve iftiralar savrulmuş ve MHP Alman kamuoyunda töhmet altında bulanmaya çalışılmıştır."

Okuyan daha sonra şu iddiaları öne sürdü: "Türkiye'de Ecevit ve CHP'li bazı yöneticilerin, komünist gazetelerin ve bazı solcu yazarların, MHP'ye ortak bir şekilde saldırımları, yalan ve iftiralar öne sürmelerinde maksadı ve bunların yurt dışında kimlerle aynı paralellik içinde bulundukları şimdi daha iyi anlaşılmaktadır."

Maden-İş Temsilcileri

Meclisi yarın toplanıyor

İSTANBUL (AA) -'e bağlı Türkiye Maden-İş Sendikası Genel Temsilcileri Kurulu, 31 Ağustos Pazar günü saat 10.00'da Akıhava Tiyatrosunda toplanıyor.

Türkiye Maden-İş Sendikası Genel Yürütme Kurulu tarafından yapılan açıklamada, Türkiye'deki tüm işyeri temsilcileri ve temsilcileri ile, Genel Merkez ve de diğer organları temsilcilerinin katılacağı, Genel Temsilciler Kurulunda MESS grevlerinin ele alınacağı bildirildi.

Fevzipaşa'da

MHP faaliyetlerini lise müdürü yönetiyor

FEVZİPAŞA (ÖZEL) -GAZİANTEP İstisnaye'ye bağlı Fevzipaşa bucağının 5 yıldan bu yana kurulanmış bölge haline getirmek isteyen MHP'nin faaliyetlerini bir lise müdürü yönetiyor.

Fevzipaşa Lisesi Müdürü Ahmet Günebakan, Milli Eğitim Bakanlığının ve Gaziantep Valisinin göleri önünde saldırı olayları düzenlenip denetleniyor, bucağa yapılan MHP propagandasını bizzat yönlendiriyor. Gaziantep ÜGD İkinci Başkanı Ahmet Günebakan, "Buranın müdürü de, Allahı da benim" diyerek, kendisini Lise Müdürlüğüne atadı Milli Eğitimce de onaylanan bu atamadan sonra ilk iş olarak o kuldaki sol görüşlü 30 öğrencini, önce dövlüp sonra da tasdiknameleri verilerek atıldılar. Daha sonra okulda kalan öğrencileri ÜGD'ye kayıtlıydı ve ÜGD'nin eylemlerini katılmaya zorlayan Günebakan, birkaç kez göz altına alınmasına karşın, her defasında Valinin araya girmesi sonucu serbest bırakıldı. Faaliyetlerine devam eden Müdür, 19 Mayıs Bayramına katılan öğrencilerine sportif hareketler sırasında MHP'nin üç hilallı amblemini çizdirdi.

Öte yandan, Suriye ve diğer Ortadoğu ülkelerine gelen demiryolu hatlarını keşittigi noktada yer alan Fevzipaşa bucağında ÜGD tarafından görevlendirilen silahlı şahısların istasyonda duran trenlere arama ve kimlik kontrolü yaptığı, elinde Cumhuriyet, Demokrat, Milliyet, Aydınlık ve diğer yollarda saldırı dikaları bildirildi. Bu saldırılarda ÜGD Başkanı Ömer Örel, İlhami Kuşçu, Ali Ömer, İsmail Kuşçu, Eyyup Örel, Hasan Örel, Mustafa Kuşçunun başı çektiği, ayrıca, Devlet Demiryolları Fevzipaşa Müdür Yardımcısı Celal Gülşen'in de saldırılarına yaradıcı olduğu bildirildi.

Alman...

(Baştafı 3. Sayfada)

Yurtaslan'ın geçen çarşamba günü Alman Televizyonunda yayınlanan konuşmasından sonra dün bir açıklama yapan Federal Alman Parlamento'sunun üyesi Manfred Coppik, Federal İçişleri Bakanına başvurarak, MHP'nin Almanya'daki faaliyetlerine karşı acil ve enerjik önlemler alınmasını istedi. Coppik bu arada Almanya'da bulunan MHP örgütünün faaliyetlerini uyuşturucu madde ticaretinden sağladığı gelirlerle sürdürdüğünü de bildirdi.

Alman gazete ve radyolarına yansyan bu demeci Alman haber ajansı DPA, yukarıda görülen şekilde duyurdu. DPA'nın bu konudaki haberinde aynen şöyle deniliyor:

DPA'NIN HABERİ Bir Federal Almanya parlamenti bugün Federal İçişleri Bakanlığına başvurarak, "Türk faşistleri Federal Almanya'daki faaliyetlerine karşı acil ve enerjik önlemler alınmasını" istedi. Başbakan Helmut Schmidt'in de üyesi bulunduğu Sosyal Demokrat Partili parlamentenar Manfred Coppik, geçen çarşamba günü yayınlanan bir Batı Alman

Karakoçan'da anarşi

ile ilgili toplantı yapıldı

Elazığ Valisi Katıtaş:

Cinayet işleyen

sağcı da

solcu da vatan hainidir

ELAZIĞ (ÖZEL)

ELAZIĞ Valisi Kemal Katıtaş'ın Karakoçan ilçesinde düzenlediği "asayiş" sorunu konulu toplantıya siyasi parti temsilcileri, köy muhtarları, Belediye Encümen üyeleri, ilk ve orta dereceli okul müdürleri ile karayolları ve YSE temsilcileri katıldı.

Tartışmayı açan Elazığ Valisi Kemal Katıtaş, Türkiye'nin için de bulunduğu durumu anlatırken şu görüşleri dile getirdi:

"Türkiye'nin coğrafisi yapısından dolayı dış güçler gözlerini Türkiye'ye dikmişlerdir. Onların gayesi Türkiye'yi bölmek ve zayıflıktır. Bu dış güçler bu gün bu güçleri kendi denetimindeki örgütler vasıtasıyla yapıyorlar. Bunlara karşı bütün halk birleşmelidir. Türkiye'nin bugün birliğe beraberliğe ihtiyacı vardır. Bazıları bölgemizde bölücülük körükliyorlar. Doğuda Türk-Kürt, Elazığ'da Alevi-Sünni ayrımını yapıyorlar. Halk bunların oyununa gelmemelidir.

Dün, birbirinden kız alıp veren, birbirinin derdine, sevinçlerine ortak olan bu halk kökü dışarda çeşitli örgütlerle birbirine düşman edilmek istenmektedir."

Korumaşında, katiller arasında ayırım gözetmediklerini söyleyen Elazığ Valisi Kemal Katıtaş sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kim cinayet işliyorsa vatan hainidir. Otobüslerde insanları kurşunlayan vatan hainidir. Cinayet işleyen sağcı da solcu da vatan hainidir. Bunların gayesi vatani dış güçler karşısında zayıflatmaktır."

DEVLET SORUNLARIMIZA ÇÖZÜM GETİRMELİDİR

Çam nahiyesi muhtarları toplantıda söz alarak sorunlarını şöyle dile getirdi: "Bizim nahiye Karakoçan'ın en büyük nahiyelelerinden. Doğru dürist ulaşımı yok. Yılın 7-8 ayında köy yolları kapalıdır. Hastalanmızı kişin, 1,5 metre karın içinde 30 kilometrelik yolda sedye ile taşıyoruz. Karakoçan'a kavuşmadan birçok hastamız yolda ölmüştür. Nahiyeimize yapılan sağlık ocuğuna iki yıldır bir memur gönderilmiyor.

Toplantıda söz alan Türkiye İşçi Köylü Partisi Karakoçan İlçe Başkanı ve Akçukuş köyü muhtarı Hacı Ateş şunları söyledi:

"Vali Beyin dediği gibi Türkiye'deki anarşi dış güçlerce körüklenmektedir. Bölgemizde hemen yarı başımızda Afganistan işgal edildi. Rusya İran sınırına asker yerleştirdi. Bu gelişmeler bizim ülkemizi etkilememesi mümkün değildir. Bu kritik dönemde Türkiye'nin birliğe olan ihtiyacı kat kat artmaktadır."

TIKP...

(Baştafı 3. Sayfada)

tesinde yayınlanmaktadır. Bizzat güvenlik kuvvetleri tarafından ortaya çıkarılan gerçekler itirafı ya yer alan bilgileri tamamen doğrulamaktadır. Bu dosyada MHP'nin bir çok cinayeti ve suçlarını ortaya koyan geniş bilgi ve deliller yer almaktadır. "On gün önceki bir basın toplantısında elinizde MHP ile ilgili dosya bulunmadığını ve daha önceki itidatında da böyle bir dosyanın kendinize intikal etmediğini ifade ettiniz. Bunun üzerine şimdi sunduğumuz belge ve bilgileri bizzat size ulaştırmak üzere derhal Başbakanlığa başvurduk. Ne yazık ki, sizinle görüşme istediğimiz bir haftadır süruncemede bırakılmaktadır.

"Bu tutumu anarşi ile mücadeleyle bağdaştırmak olanaksızdır. Böylesine önemli bir olay karşısında bir dosyayı bile alamayacak kadar isteksiz davranması hükümetinizin anarşinin kaynaklanıyor bir olan MHP'yi himaye ettiği yolundaki kanıyı kuvvetlendirmiştir.

"Bütün bunlara rağmen derlendirmesi ve gerekli işlemlerin yerine getirilmesi talebiyle dosyayı bilgimize sunarım."

MHP Merkezindeki adam itiraf'a devam ediyor

31

(Baştafı 3. Sayfada)

göndermemek suretiyle CHP iktidarı güç durumda bırakmaya ikna etmeye çalıştı. "BAZI SEMT BAŞKANLARI

"BİR kısmı bugün hâlâ görevde bulunan, ÜGD Ankara Şubesine bağlı bazı semt başkanları şunlardır:

"Gülveren semti Başkanı: Ali Şahbaz-oglu'dur. Bazan yerine Hanifi Zengin bakar. Ali Şahbazoglu zannedersem Ulus'ta Gümrük ve Tekel Bakanlığında bağlı bir yerde çalışıyor. 1978 yazında dört ay cezaevinde yattı. Hanifi Zengin ise şu anda Mamak Cezaevinde. Adam öldürmeye teşebbüs suçundan yargılanıyor.

"Hüseyin Gazi semtinin Başkanı: Durmuş Ay'dır. İkinci Başkan Mehmet Çermeli'dir. Durmuş Ay İTİA'da öğrenicidir. Çermeli şu anda Mamak'ta. Cinayetten yargılanıyor.

"Mamak semti Başkanı: Hüdaî Kuş'tur. Mamak Cezaevinde, otobüs tarama suçundan yatıyor.

"Dörtöyl semti Başkanı: Ümit Ölmez'dir. Şu anda Hacettepe Yurdu'na tarama suçundan dolayı cezaevinde.

"Etlik semti Başkanı: Kemal Cankılıç'tır. Cankılıç aranyor. Babası K. Maraş'ta başkomiserdir. Zannedersem Maraş'ta, babasının yanında çalışıyor."

"Aydinleker semti Başkanı: Müslüm Korkmaz'dır. Gazi 'da oturur. Adana'dır.

"Hasköy semtinin idare edenler: Mustafa Çoban ve Bilal Çoban adlı iki kardeşdir. Devamlı cezaevine girmiş, çıkmışlardır. Silah yakalamışlardır. 'Şikâyet Mahallesi Başkanı: Muhlis Kovuncu'dur."

ÜGD'DE İSTİHBARAT ÜZERİNE

VERİLEN SEMİNER "ÜGD" ye seminerler verildi (Sadece Genel Yönetim). Busemillerle ben de katıldım. Çeşitli konularda seminerler veriliyor. Teşkilatçılık, Ülkü Yolu, Türk İslam Felsefesi, Kitle Psikolojisi, İstihbarat. İstihbarat için seminer ve-

Kenan Evren...

(Baştafı 3. Sayfada)

UNALDI'NIN MESAJI Cumhuriyet Senatosu Başkan Vekili Mehmet Unaldı, 30 Ağustos Zafer Bayramı nedeni ile yayınladığı mesajda, "Bu zaferi bize hazırlayanlar, kurtuluş ve hürriyet uğruna kanlarını döktük, canlarını feda ederken neyi düşündüklerini, hangi gerçek inancı taşıdıklarını, gelecek nesillere armağan ve emanet etmenin şuru ile hangi şartlar altında nasıl bir ruh hali içinde bulunduklarını, akıldızdan çıkarmamalıyız" dedi.

Millet Meclisi Başkanı Cahit Karakaş da 30 Ağustos Zafer Bayramı nedeni ile Cumhuriyet Başkan Vekili İhsan Sabri Çağlaangil ile, Genelkurmay Başkanı Orgeneral Kenan Evren'e birer kutlama mesajı gönderdi.

DEMİREL'İN MESAJI

Başbakan Süleyman Demirel, 30 Ağustos Zafer Bayramı mesajında "Bu büyük zafer Türkiye davasına, onun birliği beraberliği ve kardeşliğine sadakatle hizmet edenler için güç ve kudret kaynağıdır" dedi.

Demirel 30 Ağustos zaferinin "Türk milletinin en kötü şartlar altında bile düşmanlarını kahrederek tutuklamak bir gice sahip olduğunuz esaret zincirlerini parçalamaya çalışan milletlere ilham ve cesaret veren kahramanlık destanları yazarak neticeye ulaştırdığını kesin bir delili" olduğunu belirtti.

DEMİREL: "GENSORULAR KARŞISINDA DA SONUNA KADAR KAVGAYI SÜRDÜRECEĞİZ"

Başbakan Süleyman Demirel verilen gensorular karşısında sonuna kadar kavgayı sürdüreceklerini söyleyerek "Gelişmeleri sukunetle takip ediyoruz. Ne görevden müstahniyiz, ne de sandalyeye yapışık kalmışız. Ya bakanların seçime gidelim. Bırakmazlarsa ellerinden geleni arkalarına koymayalım. Ne halleri varsa görsünler" dedi.

Demirel, gensorular üzerine bir soruya karşılık ise, "Gensorular karşısında o öyle değil, böyle olacak diyeceğiz. Kudüs'te merkez yapılımsa ile hükümet de ne rabta vardır. Bu mesele suyum bulandırın meseleleri. Hiç bir meselenin altından kalkamazlar. Ankara'da entrikalar dönmektedir" şeklinde cevap verdi.

Başbakan Demirel, eroin ka-

çakçılığı konusunda ise "Bu bir adli meseledir. Hükümeti içine alacak bir şey yok" dedi.

MEM-DER

Mem-Der Genel Başkanı Ümit Bayram da, 30 Ağustos Zafer Bayramı nedeniyle yayınladığı mesajda şöyle dedi:

"30 Ağustos Zaferi, yurdumuzun zenginliklerini talan etmek ve halkımızı köleleştirmek isteyen emperyalistlerin kışkırttığı istilacılara verilmiş bir ders tir.

"Bugün yurdumuzun bağımsızlığını savunmanın yolu Rusya'nın yıkılışına ve iç savaş çıkartması Türkçelere karşı mücadelede kararlı olmaktan geçmektedir.

İstihbarat dersini veren kişi yüzünü gizliyordu...

(Baştafı 3. Sayfada)

ren şahıs yüzünü bizden saklayarak seminer verdi, yani gözükülü hardöslü, şapkalı idi ve bunun güvenlik için olduğunu, zira kendisinin MIT'çinden olduğunu söyledi. Bu seminerde çeşitli haber alma tek-

Cumhuriyet Senatosu İç Güvenlik Komisyonu Başkanı ve CHP Ankara Senatörü İbrahim Öztürk: "Yetkili makamların bunların üzerine yürümesi lazımdır"

"Nesriyatınızı son derece isabetli buldum. Cinayet sebepleri suçüstü yakalanmıştır. Ancak bu suç ve suçlular izleyecek ve kesin bir sonuç bağlayacak davranışı ilgili ve yetkili makamlardan görememenin üzüntüsü ve endişesi kamuoyunu ıslal etmektedir. Suçlar kimin tarafından işlenirse işlensin, o ilgili ve yetkili makamların bunların üzerine yürümesi lazımdır.

"Aydınlık, son derece önemli ve ciddi bir görev yapmıştır. Sımdı sıra ilgili makamlardadır. Gerek hükümet, gerekse yargı organları bu yayın karşısında görevlerini yapmazlarsa, yasalar ve tarih önünde sorumlu ve suçlu duruma düşmüş olacaktıdır."

Çayırhan Belediye Encümeni Üyesi:

"Aydınlık devrimci görevini yapmıştır. Kutlarım."

"Ben, Ankara'nın Nallıhan ilçesine bağlı Çayırhan nahiyesi Belediye Encümeni üyesi ve TKİ Orta Anadolu Linyit Ocağında çalışan CHP'li

nikleri, içimizdeki ajanlar, polis ve istihbarat görevlilerinin yöntemleri vurgulanı. Çeşitli elektronik aygıtlar gösterildi, telefon dinlemelerine karşı uyanık olmamız konuları işlendi.

İTİRAF İçin ne diyorlar?

bir işçiyim. 24 Ağustos 1980 günü Milliyet Gazetesinde Orsan Öymen'in Ali Yurtaslan'la yaptığı röportajı okuduktan sonra MHP'nin karanlık yüzünü iyice kavramaya başladım ve Aydınlık gazetesinin dürüst olduğu kafama yattı. Biz CHP döneminde işveren pozisyonunda olduğumuzdan Aydınlık fikirlerini 'savunma arkadaşlarımızı üvey evlat muamelesi yaptık. Hatta bir elektrikli görevi bile vermedik. Bu itiraf yayınınız ile Aydınlık devrimci görevini yapmıştır. Kutlarım."

Makine Mühendisleri

Odası Ankara Şubesi Başkan Vekili ALI İHSAN GENÇ:

"Yayın MHP'nin yüzünü ortaya çıkarmada önemli bir adımdır"

Aydınlık'ın bu araştırması büyük bir gazetecilik olayıdır. Onun da ötesinde ülkemizdeki demokratikleşme savaşının önündeki en büyük engel olan faşist MHP'nin gerçek yüzünü ortaya çıkarılmasında çok önemli bir adımdır."

MHP' liler Bursa...

(Baştafı 3. Sayfada)

çılan ateş sonucu ağır yaralandı.

Hastaneye kaldırılarak ameliyata alınan öğretmen'in sağlık durumunun endişe verici olduğu açıklandı.

Öte yandan, şehrin bazı semtlerinde gerginliğin devam ettiği bildirildi.

İSTANBUL VİLAYET KONAĞINA BOMBA KONULDU İstanbul Vilayet Konağında memurların yemek yediği lokanta bölümüne patlayıcı madde konuldu. Konağın arka tarafında bulunan ve bahçeyle bakan lokanta bölümünün penceresine dün saat 07.00 sıralarında konulan patlayıcı maddenin patlaması sırasında ölen ya da yaralanan olmadı maddi hasar meydana geldiği bildirildi.

İSTANBUL'DA BİR PANKARTTA BOMBANIN PATLAMASI SONUCU BİR POLİS MEMURU

AGIR YARALANDI Taksim Elmadag'da bir bankaya asılan bombalı pankart indirildikten sonra, etkisiz hale getirilmek istenen bombaya hasan Bulut'un ayağı koptu. Ağır yaralanan polis memuru tedavi altına alındı.

İZMİR'DE ETKİSİZ HALE GETİRİLMEK İSTENEN BOMBA PATLAYINCA İKİ POLİS AGIR YARALANDI

Dün sabah saat 9.45 saatlarında AP Muhittin Eren Lokaline asılan bir pankarttaki bomba etkisiz hale getirildi.

DGBF...

(Baştafı 3. Sayfada)

kalanın binlerce öğrenci olduğunun ve bu durumun anarşi odaklarının sorunu istismar etmesine son derece açık olduğunu bilincinde olarak, aralarında uzlaşma bildirir."

Kargaşalığın esas nedeninin eğitim sisteminin kaynaklanmadığını da belirtti Tablaci, "Yükseköğrenimin içinde bulunduğu çıkmazdan kurtulabilmesi için köklü çözüm ise, tüm yüksekokulların kapatılması ve demokratik bir şekilde oluşturulacak bir merkez kurulması ile olacaktır. Nerede ve hangi okulların açılacağına, ülke gereksinimleri dikkate alınarak bir merkez karar verilmelidir. Bunun için hazırlanacak yeni bir üniversiteler yasası en kısa zamanda meclisten çıkarılmalıdır" dedi.

ÇAYKARA'DA Trabzon'un Çaykara ilçesinde 20 gün önce gece vakti evinden ayrılan genç kızın cesedini bulundugu bildirildi.

ARSIN'DE BİR KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ Trabzon'un Arsin ilçesinde önceki gün Hakkı Akçay adlı bir genç tabanca kurşunu ile öldürüldü.

KAYIP- Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. TEKİN İRMAK

KAYIP- Nüfus cüzdanımı, sendika kartımı ve öğrenci kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. İrfan AYDEMİR

cemal sureya PAÇAL

At, otobüs, büfe...

Cihat Burak, Güner Somtürk, Güler Dikmen, Kalamış'ta bir yerde oturmuşuz, akla gelebilen her konuda ileri geri konuşuyoruz. O arada bir soru çıkarıyorum Cihat Burak'a: "Bakıyoruz, günümüzdeki ressamlar yine at resmi, tek katlı ev resmi, çesme resmi yapıyorlar. Telefon kulübesini, gişeleri, bir otomobil tuvale geçiren sanatçı hemen hemen yok. Hele bizim ülkemizde. Ressamlar, eski ustaların yaklaşıkları nesnelere, araçlara yöneliyorlar nedense. Böylece güncel duyarlılığı es geçmiş olmuyorlar mı? Güncel değil, çağdaş demeliydim aslında."

Cihat Burak'a göre at resmi her zaman yapılacaktır. Canlıdır at. Bin türlü hali vardır. Teknik araçların resimlerine gelince, prizma biçimi

indeki bir otunun resmini yaparsın da ne olacak.

Anlıyorum, onun burdaki kaygısını. Bir bakıma kendi resmine göre konuşuyor. Konuyu değiştirip Picasso'ya, Nuri İyem'e geçiyoruz.

Aynı soruyu şairler için de gündeme getiremez miyiz? Bankalar, bankerler, TIR'lar, sinema koltuğu, kent içi otobüs, büfe... Bütün bunlar hayatımızda yok sanki. Eski güzel şiirlerde hangi temalar kullanılmış, o temaları kullanıyor günümüzdeki şair. Yine herkes ata binmekte. Kimse otobüsü anlatmıyor. Kimse otobüsü anlatmıyor. Ama bu arada uzak şiiri yazan çok. (Bence özyaz şiiri gezegenlerin koreografisini notalarla dökmekle değil, yine insan ilişkilerini, insanın edindiği yeni duyarlılıkları anlatmakla ortaya konulabilir.)

Şiir her şeyi anlatma özgürlüğü kullanmalıdır diyorum. Bireyci şair için de doğru bu, toplumcu şair için de. Günümüz insanının yüzü, insan ilişkileri, ancak böyle kaba (gayrisafi) bir şiire yönelirsek ortaya çıkacak. Avrupa şiiri son otuz yıl içinde niçin tökezledi? Kendini küçük küçük kişisel felsefeler halinde sunmaya kalktı, ya da sözcük diyaframı olmayı kabul ettiği için.

Velasquez'in atlarını anımsıyorum. Ne atlar onları! Ama Velasquez'in yaşadığı çağda at en önemli binitti. Ve her yerde at vardı.

Günümüz şairi ise, kimi zaman arabası olduğu halde, Şah İsmail'in

Kamertay'ına binerek işe gitme derdinde. Ya da yolculuğa çıkma...

Şiirimizde kullanılan dilde de bunun sonucu bir aşınma olduğu kanısındayım. Eski ustaların ellerinde ıslıdemiş, zengin anlamlar kazanmış sözcükler kullanılıyor çoğunca. Nazım neden sözetmişse, Karacaoğlu nasıl demişse, o noktada kalınıyor. Oysa eski ustaların ellerinde oğa oğla parlatılmış sözcükleri biz kendi koşullarımız içinde, nesnelimiz karşısında, yeniden parlatmazsak, yalnızca o sözcükler karmakla kalmaz, duyarlığımız da sönmeye yüz tutar.

Voznezenski ne diyor: "Makineleşmenin getirdiği bir sıkıntı var, onu anlatmak istiyorum ben".

Evet, şiirde son darbe bir güvercin pençesiyle vurulur. Ama şiirimiz belirttiği yolda son yıllarda öyle bir sıkışıklığa uğramış ki, bin bölük turna gelse, bir plastik su bidonunun işini göremez.

Özellikle yeni şairlerdir bu sözüm. Çünkü yeni bir şiir onlarla solum almaya başlayacak.

1940'tan sonra şiirimizde sözcük hiyerarşisi yıkılır gibi olmuştu. Şimdi görüyoruz ki tam yıkılmamış. Nesne hiyerarşisi oldukça sözcük hiyerarşisi de olacaktır. Ayrıca, imge, doğrudan doğruya sözcüğün yapısına bağlı bir şey değildir. Çevreden, nesneden gelir.

Ya lirizm denen şey? Güçlükler yaratmaz mı lirizmi?

Evet, Neruda'nın dediği gibi, "Eşyanın kötü tadı'nı da anlatan bir şiir."

İşte umut, işte isyan

Siz ki, kurulup diktatoryasına aşkın. Bakarak ardından alkol duvarının toplumsal sorunlara şarap kokan dizeler dizmişsiniz gülden bülbülden laleden söz eden ve halkımin, yüreğinden damıttığı yüzyıllar öncesi sözdeki gibi kördür gözü aşkın ve kör gözlemlerle siz şeriat günah demisiniz bakarak diktatoryasından aşkın.

"köylünün gözü nuru zemet alın teri tımar" imiş. o canını kanını buğdayını bölüşürken sizinle koman kurtların bre şahbazların demisiniz. Bakarak diktatoryasından aşkın ve alkol duvarının ardından "Türk" deyu horladığınız Anadolu halkına ve dört yandan gelen afet-i devranlarla yatıp kalkıp şarap içip günah şeriat demisiniz ve gün gelmiş ucuca, bucağını vatanın parsel parsel vermişsiniz

emperyalistlere yolcu yollarda topraksız insanın ve insansız toprağın feryadını duyar" imiş. Ve an gelip kırılırken bire kadar ordular doğunun soğuğu düşmanın kurşunu Yemen'in sıcağından din iman şeriat demisiniz

Galiçya'da, Doğuda, Mısır'da ve gün gelip dönüp de devran bir Mustafa Kemal damıtınca bağrımdan Anadolu bolşevik din düşmanı satılmış demisiniz

din adına fetvalar çıkarıp tünediğiniz saraydan emperyalistlere satarken ruhunuzu ve takvimler gösterirken 1919 Mayısının ondokuzunu imibikten gül namludan kurşun akıldan yavuklu gibi geçerek Karadeniz'den ayak basmış Yunus'un Pir Sultan'ın Bedreddin'in toprağına Mustafa Kemal.

tüm denizlerin mavisinden damıttığı gözleriyle "şiddetli fakir ve mert ve çalışkan" halkına ve halklarına dünyanın mustulayarak özgürlüğü yol almış bağrımdan Anadolu'nun.

Gözlerinde umut gözlerinde isyan göz gez ortası arpacık bir hizada menzilde düşman.

Gözler anlaşıp birleşip yürekler yüreklerde umut gözlerde isyan eller tetikte namluda kurşun ve barutun sonra en büyük buluşu insanlığın savaşlarıdır özgürlüğün

El ele veriş halkımin el ele veriş dünya halklarının insan taştan çıkarımlar ekmegini denizde tarlada fabrikalarda alın teriyle yıkayanlar şavkı gün şavkı üstüne üstüne Anadolu'nun ve şavkı isyanı halkımin üstüne üstüne dünya halklarının

1. İnönü 2. İnönü dağlarda tek tek yanan ateşler Sakarya Dumlupınar

İlk zaferi kurtuluş savaşlarının işte umut işte isyan.

1975-İstanbul
Gazanfer Eryüksel

SİNEMA

Nezih Coş

İki Sovyet filmi ve devlete övgü!

15 gün önce bu sayfada çıkan "Sovyet filmlerinde dünyaya bakış" başlıklı yazımızda günümüz Sovyet sinemasında resmi sansürün ağırlığına da değinmiş ve bu ülke filmlerindeki başlıca ama eğilimlerden birinin devleti ve parti yöneticilerini olumlu gösterme tutumu olduğunu belirtmiştik. Bu eğilimi birbirinden oldukça farklı iki düzlemde yansıtan "Güven" ve "Söz İstiyorum" filmlerini ele almak istiyoruz bu kez.

"Finlandiyalılaştırılma"nın erdemi

"GÜVEN" bir Sovyet-Fin ortak yapımı olarak 1975 yılında çevrilmiş. Yönetmenleri Rus Viktor Tregubov ve Finlandiyalı Eadvin Laine. Filme 1917 Ekim Devrimi öncesinde Rus Sosyal Demokrat Partisi ile Rus Çarlığı'nın zorba yönetimi altında yaşayan Fin halkı arasındaki ilişkiler anlatılıyor. Fin yurtseverleri, Lenin'in Finlandiya halkının bağımsız devlet kurma hakkı konusunda kendilerine verdiği söze güvenerek Rus Sosyal Demokrat Partisi ile dayanışma içinde mücadele ediyorlar. Film Lenin'in (Kirill Lavrov) bu süreç içinde ulusların kaderlerini tayin hakları konusundaki yanlış görüşlerle mücadelesine de yer veriyor. Örneğin filmde, Lenin'i ezilen ulusların ayrımla haklarına çeşitli gerekçelerle karşı çıkan Rosa Luxemburg (Antonina Şuranova) ile bu sorunu uzun uzun tartışırken izliyoruz. Filmin diğüm noktası Ekim Devriminin gerçekleştirilmesinden sonra iki küçük bir Finlandiya parlamento heyetinin Rusya'ya gelip dışişleriyle görevli Halk Komiserleri Konseyi'nden Finlandiya'nın bağımsızlığının onaylandırılmasını talep etmeleridir. Tarih 31 Aralık 1917'dir. Rusya da devrim başarı kazanmış ama Finlandiya hakkındaki karar henüz çıkmamıştır. Bu sahnede bekledikleri sevinçli sonuca ulaşan Fin temsilcileri Lenin'le görüşürler. Lenin ko-



Sovyet-Fin ortak yapımı "Güven"de bir sahne.

nuklarını kutlar ve onlara iyi bir yeni yıl diler. Böylece devrimci parti, komşu Fin halkına verdiği sözü tutmuş olur.

Bu filmi, dört yıl önce Paris'te bir özel gösteride izlerken düşünmüştüm; filmlere açık sansür uygulayan, ilericiler temaları yasaklayan, örneğin Gleb Panfilov'un Jeanne d'Arc'la ilgili bir film tasarısını dahi geri çeviren Sovyet Sinema Bakanlığı, Lenin'in ulusal sorun konusundaki doğru çizgisinin 1975'te bir filmde anlatılmasını ne amaçla destekleyebildi. Bu sorunun yanıtı filmin son bölümünde ortaya çıkıyordu. "SSCB ile Finlandiya arasındaki dostluk bugün de devam etmektedir" gibi sözlerle sislenen belgesel nitelikteki propaganda bölümü, Brejnev'in 1975'te Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Konferansı'na katılmak ve ünlü "Nihai Belge"yi imzalamak üzere trenle Helsinki'ye gelişini, Finlandiya Başbakanı Kekkonen tarafından karşılanması, Kekkonen ve Brejnev'in kucaklaşmalarını, Helsinki konferansından (Süleyman Demirel'in de görüldüğü) çeşitli anları yansıttıyordu.

Filmin yapıış amacının bugün yeniden Çarlık dönemi gibi Rusya'nın ileri bir vilayeti haline gelme yolundaki bir ülkenin halkına Rusya'yı şiirin gösterme olduğu açık değil mi? Filmin senaryocularından Mihail Şatzov, bu gerçeği şöyle dile getiriyor: "Lenin'in dış politikası, iki ulus arasında bugünkü ilişkilerin temelini oluşturur. Senaryoda bunu göstermek önem taşıyordu" (Soviet Film, No.11/1975, sf.4). Görüldüğü gibi bugünkü Sovyet sineması, Lenin'i kendi amaçları doğrultusunda kullanıyor. Oysa günümüzün gerçekleri Lenin'in mirasına öylesine ters ki. Bugün artık Sovyet sosyal-emperyalizminin en ağır ekonomik ve siyasal baskısı, denetimi altındaki ülkeler için "Finlandiyalılaştırılma" deyimi kullanılıyor.



"Söz İstiyorum"da Uvarova, yazarla dertleşirken.

Toplumu eleştirme mi, devlete saygı mı?

KINCI olarak güncel toplumsal sorunlara yönelik bir başka Sovyet filminden, Gleb Panfilov'un "Söz İstiyorum" (1976) adlı yapıtından söz etmek istiyorum. 1933 doğumlu Panfilov'un üçüncü uzun filmi bu. 35 yaşlarında evli i, iki yetişkin çocuğu olan bir kadın belediye başkanının yaşamını konu alıyor. Elizabeta Uvarova (Inna Çurikova) aynı zamanda parti örgütünde yönetici durumda. Uvarova, mesleki gelişimini ve amaçlarını herşeyin önünde tutuyor. Başlıca ideali de kentin yanından geçen nehrin üzerine bir köprü kurmak, böylece kentin nehrin karşı kıyısında da gelişmesi için ilk adımı atabilmek, futbolcu kocası Serioja (Nikolay Gubenko) onun tasarılarıyla pek ilgilenmiyor. Dünyaları oldukça ayrı. Uvarova, kocası kadar çocuklarına da yabancı kalmış. Gençler gitarla "beat" müziği çalıp eğlenen, siyaset dışı, batı etkisinde bir kuşağın temsilcileri. TV'den, Şili'de Allende'nin öldürüldüğü haberini öğrenince Uvarova çok sarıslıyor, odasına çekilip ağlamaya başlıyor. Kocası ve çocukları ise ona ne olduğunu anlayamıyorlar.

Filmin büyük bir bölümünde Uvarova'yı toplumsal uğraşları içinde izliyoruz. Kentin bazı konutlarının duvarlarındaki tehlikeli çatlaqların neden doğduğunu saptamak için geceyarısı komiteler topluyor, bunun giderilmesi için girişimlerde bulunuyor, duvarı çatlamış evleri gezip denetliyor, evlerin birinde çatlaktan habersiz bir ailenin düğün eğlencesine katılıyor. Bir başka gün, gençlerin yozlaştığını anlatan bir oyun metni sansürde takılmış bir yazarla (Vasil Şukşin) görüşüyor. Yaşlı bir bolşevik Lenin nişanı verme töreninde bulunuyor, vb. Bu arada Uvarova'nın 14 yaşındaki oğlu tabancayla oynarken kendini vuruyor ve ölüyor. Allende'ye ağlayan Uvarova'nın gözlerinde oğlunun cenazesinde yaş gelmiyor. Filmin son sahnesinde onu, Moskova'da parti genel kongresinde, kentten geçen nehrin köprü kurulumunu talep etmek için parmak kaldıran görüyoruz.

1979 Mayıs'ında İstanbul AKM'de de bir seans gösterilmiş olan "Söz İstiyorum" filmi, özellikle Panfilov'un gerçek yaşamındaki eşi Inna Çurikova'nın çok başarılı kompozisyonu sayesinde ilgilie izleniyor. Film, toplumsal sorumluluklar taşıyan bir kadının yine topluma ve özel yaşamında içine düştüğü çelişkileri sergileyen ağırbaşlı ve incelemeçi yönüyle batılı film eleştirmenlerince oldukça tutuldu. SSCB toplumundan güncel bir kesit getirdiği, bazı gerçekleri kamutladığı vurgulandı. Örneğin yazarın önce sansürde takılan ve (Uvarova'nın da eleştirildiği) oyununu daha sonra Moskova'da yayımlanmaya başlatacağı, Uvarova'nın çocuklarının durumu, eski bolşevik nişan takma töreninde yaşlılar marş söylerken küçük oğlunun ağzını açmaması (devrimci geçmişten kopukluk) vb. gibi bölümler üzerinde duruldu.

Ancak bizce filmin batılı seyirciye ne verdiğinden çok Sovyet seyircisine hangi temel bildiriği iletmişti önemli. Yoksa bugün Sovyet filmlerinin çoğundan o toplumdaki birçok aksaklığı, yozluğu öğrenmek olası. Sovyet hükümeti de toplumdaki birçok olumsuzluğu aslında doğal karşıladığı için bunların belli ölçüde filmlere yansımaya ses çıkarmayabiliyor. Yaşamın filmlere yansımaması da zaten olanak dışı. Batılıların çok ilgilie karşıladığı "Söz İstiyorum" filmine Sovyet hükümetinden bir tepki ya da engelleme gelmesinin nedeni ise filmin aslında Uvarova'nın kişiliğinde Sovyet Parti yöneticilerini, kamu görevlilerini övmesidir. Uvarova, halkına hizmeti herşeyin üzerinde tutmaktadır. Bu nedenle içine düştüğü gösterilen çelişkiler, aslında onun çalışkanlığının, özverisinin daha anlamlı, daha güçlü bir biçimde ortaya çıkarılmasını ve inandırıcılığını sağlamaktadır.

Bu nedenle "Söz İstiyorum" Sovyet toplumu eleştirmekten çok, bu toplumda eleştirilerek hedefli olan bürokrat-burjuva sınıfın temize çıkaran, bu sınıfı Uvarova'nın kişiliğinde halkçı, özverili, sevicilere sevidiren bir film. Uvarova bazı eleştirmenlerin belirttiği gibi devrimci bir "olumlu kahraman" da değildir. Film boyunca Uvarova'nın, Allende'ye ağlaması dışında siyasal konular üzerinde bir tutum almadığını, tartışmaya girdiğini görmekte olursak, Seyirciye sevidiren Uvarova, Sovyet toplumunun bugünkü kurulu düzenine, parti yapısına eleştirisi olan, onlarla uzlaşmayan bir insan da değildir. Uvarova yalnızca belediye konularıyla ilgilenmektedir. Parti toplantılarında da tümüyle bu konular işlenir gösterilmiştir. Uvarova'nın parti genel kongresinde dahi "köprü" sorunundan başka söyleyecek bir sözü yoktur. İki çocuğuna siyasi-ideolojik yönden eğitmediği gösterilen Uvarova'nın asıl kendisi yeterince siyasetle ilgili değildir.

İşte tanınmış Fransız sinema yazarı Marcel Martin'in bugünkü 5 büyük Sovyet yönetmeninden biri saydığı Panfilov'un (diğerleri A. Tarkovski, L. Çepitko, A. Mihalkov, Konçalovski, O. Yoselyani) "Söz İstiyorum"u aslında bu olguları yansıtmakta, Sovyet seyircisi için parti görevlilerine, devlete güvenmeyi, inamayı öğütlemektedir. Filmin asıl işlevi bu yöndedir.

Antalya Film Şenliği yönetmeliğindeki değişiklikler tepkile karşılandı

17-Antalya Uluslararası Sanat Şenliğinin ulusal film yarışması yönetmeliğinde Belediyeye yapılan değişiklikler sinema çevrelerinde tepkile karşılandı.

Kültür Bakanlığının para ödülü vereceği en iyi üç filmi kendisinin seçeceği ilan etmesinin yanı sıra Belediyeye de senik yönetmeliğinde, yurt dışında ödül almış filmlerin ulusal yarışmaya katılmayacağı, başyaran filmlerin tüm resmi işlemlerini bilmirli olması gerektiği, Kültür Bakanlığı para ödülü verdiği taktirde Belediyenin ayrıca para ödülü veremeyeceği gibi bazı değişiklikler yapılmış. Bu değişiklikler sinema çevrelerinde Antalya ulusal film yarışmasının ilericisi istevine indirilmiş bir darbe olarak değerlendiriliyor.

Konuyla ilgili olarak Sine-Sen (Sinema Emekçileri Sendikası) geçtiğimiz günlerde ilgili sinema kuruluşların temsilcilerinin katıldığı bir toplantı yapıp, Belediyeye yetkilileri yapılan yönetmelik değişikliklerini geri almadığı taktirde Sine-Sen üyesi yönetmenlerin filmlerini yarışmaya sokmayacaklarını ve Sine-Sen'in de senik protesto edeceği öğrenildi. Sine-Sen yetkililerinin Antalya Şenliği Yürütme Kurulu üyesi Erol Oğuz'un bu konudaki görüşmeleri henüz bir sonuca bağlanmadı.

Şenliğin Ulusal Antalya Altın Portakal Film Yarışması'na katılma süresi 1 Eylül Pazartesi akşamı 9.30'a eriyor. Şenlik 13-20 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

ADAF, ilk filmi bitirdi

Türk sinemasında son yıllarda yapılmış filmlerle tartışmalar yaratan üç yönetmen, Atıf Yılmaz, Yavuz Özkan ve Ömer Kavur'un birlikte kurdukları ADADF adlı film şirketi, ilk yapıtını gerçekleştirdi.

ADADF'in ilk ürünü, "Adak" filminin yönetmeni Atıf Yılmaz'ın, Başar Sabuncu'nun Şehir Tiyatrolarında oynamış olan "İşgal" adlı oyunundan yaptığı sinema uyarlaması oldu. Yılmaz, bu filmin çekimini geçtiğimiz günlerde bitirdi. ADADF'in ikinci ürünü ise "Yusuf ile Kanan"ın yönetmeni Ömer Kavur'un hazırladıkları sürdürdüğü bir proje olacak.

ADADF'in kurucuları, amaçlarını Türk sinemasının ekonomik güçlükler nedeniyle içine girdiği bunalımdan dönmede, kaliteli, topluma yararlı filmler üretmek ve bu filmleri gerçek seyircisine ulaştırmak olarak açıklıyorlar.

ADADF'in, bu amaçla, Yeşilçam'ın varolan dağıtım kanallarının dışında çıkarak çeşitli resmi ve özel kuruluşlarla ilişkiler kuracağı filmlerini bu tür gösterilerle seyircilerin karşısına çıkarmaya özel bir önem verdiğini belirtiyor. ADADF, çeşitli kurumların eğitim, tanıtma, belge filmi ihtiyacını da karşılayacak bir çalışma yapmayı hedefliyor.

Yeni sinema mevsimi açıldı ECELLE YARIŞ

"Race with the Devil" / Yönetmen: Jack Starrett / Oyuncular: Peter Fonda, Warren Oates, Loretta Swift, Lara Parker / Amerikan filmi (1975) Ist. Sinepop, Site, Saka, Kristal ve Sur sinemalarında.

İstanbul'da yaz sıcaklarının hafiflemesi ve kapalı havalardan kendini duyurmasıyla birlikte sinema mevsimi de yeni yabancı filmlerle açılış yapıtı. Birkaç seks filminin ardından bu hafta gösterime çıkan "Ecelle Yarış" mevsimin ilk izlenebilir yapıtı oluyor.

"Ecelle Yarış" 1978-79 mevsiminin başlarında "Kasabanın Namusu" (A Small Town in Texas) adlı 1976 tarihli bir yapıtı gösterilen Hollywood'un yeni kuşak yönetmenlerinden Jack Starrett'in daha önce 1975 de çektiği bir film. "Kasabanın Namusu" ticari sinemanın anlatım kalıplarından yararlanan, bireysel bir serüvenin fonuna toplumsal-siyasal bir eleştiriyi boyutu da katmış seyredilebilir bir kordelayı. Yeni bir yönetmen için de yabana atılmayacak bir çalışma sayılabilir. Ama Starrett'in bu hafta gösterilen "Ecelle Yarış"ı için benzeri bir yargıya varabilmek oldukça zor.

Starrett, Lee Frost-Wes Bishop senaryocu ikilisinin nefes kesici serüven öykülerinden hareketli, heyecan ögesi yüksek, meraklı bir "suspense" (gerilim) filmi çıkarmak istemiş ortaya. İki karı koca tatillerini geçirmek üzere uzun ev-arabalarıyla giderlerken çıplak bir genç kızın öldürüldüğü (kurban edildiği) garip bir törene tanık olurlar. Tören izledikleri fark edildiği andan itibaren de başları beladan kurtulmaz. Yörenin şerifi onlara pek yardımcı olmaz. Hatta onun da bu törenlerle ilgili bazı şeyleri bildiğini ama ses çıkarmadığını düşünürler. İki karı-koca önce izlenir saldırıya uğrarlar, sonra köpekleri öldürülür, arabalarına iki yılan konur, yolda başka arabaların saldırısıyla karşılaşır, vb.

Starrett'in filmi kendi açısından başarıya ulaşıyor. Dört baş oyunculunun başarılı kompozisyonları ve yönetmenin oturmüş, ustalıklı anlatımının da etkisiyle film heyecanlı, nefes nefese izleniyor. Ama "Ecelle Yarış" içeriğiyle ne veriyor seyirciye? Starrett, ABD orta sınıfından insanları seçmiş kahraman olarak; Film de bir süre simgesel olarak bu insanların kendilerine yönelen haksız baskı ve saldırıya karşı direnişini işler görünebiliyor. Hatta seyirci kahramanlara yönelen tuzaklara öylesine öfkeleniyor ki her başarılı karşı koştaki alkış basıyor (Örneğin saldırıdan arabaların teker teker saf dışı bırakılmasında). Oysa bu çok beylik ve işlevi seyirciyi boşaltmak, oyalamak olan bir etkileme yolu değil mi?

Öte yandan film, kahramanların bu bitmez tükenmez, esrarengiz saldırılar karşısında yenik düşmesiyle soğuklanıyor. Seyirci bu sonucu kolayca yorumlamıyor genellikle. Bütünleştiremiyor kafasında. Nedeni-



"Ecelle Yarış" filminden bir görüntü.

ni anlayamıyor. İşte Starrett bu noktada fatalist (kaderci), boyuriegme-ci, nedeni, nasıl bilinmez doğaüstü güçleri (şeytan vb.) düşündüren, biraz gizemci, mistik bir sona ulaşıyor. Çok simgesel bir yorumla ABD toplumunda kimsenin ölmeyeceği şiddet olaylarının geniş orta sınıfları nasılsartıştı, tehdit ettiğini göstermek istiyor belki. Ama "Ecelle Yarış"ın esas olarak vakit etan, basit bir fantastik serüven filmi olmanın ötesine geçemediği bir gerçek.

● "Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümetinin ordusu istilalar yapmak veya saltana tlar kurmak veya saltanatlar yıkmak için şunun bunun elinde ihtiras aleti olmaktan uzaktır. İnsanca ve bağımsız yaşamaktan başka gayesi olmayan milletin aynı fikirle rle bu iş için ayrılmış ve yalnız onun emrine tabi ve sadık öz evlatlarından oluşan saygı değer ve kıymetli bir topluluktur"

M.Kemal Atatürk

"Bu eser Türk milleti için özgürlük ve bağımsızlık fikrinin ölmek bir a bidesidir".
"Bu Anadolu Zaferi, tarihte bir millet tarafından tamamen benimsen bir fikrin ne kadar güçlü ve yaratıcı bir kuvvet olduğunun en güzel örneği olarak kalacaktır."

Atatürk 30 Ağustos Büyük Zaferini böyle değerlendirirdi.
58 yıl sonra Özgürlük ve Bağımsızlık fikrinin Büyük Zafer Günü kutlu olsun.
Gencecik vücutlarını Salkarya, İnönü, Dumlupınar ve yurdun her karış toprağında emperyalist süngüleri siper eden ve bağımsızlık gibi yüce bir dava için toprağa düşen şehitlerimiz...
Emperyalistlere özgürlük ve bağımsızlık için birbirine kenetlenmiş bir milletin ne kadar güçlü ve yaratıcı bir kuvvet olduğunu gösteren öğullarımız, bacılarımız, analarımız, babalarımız, dedelerimiz...

Büyük Zafer kutlu olsun!
Sizler... 58 yıl önce, yurdu mu savunmak, bağımsızlık ve özgürlük için en güçlü devletlere karşı isyan etmek cesaretini gösteren sizler... Gaziler ve şehitler... Bugün çoğunuz hayatta değilsiniz. Ama arkanızda bir ışık, tarihte kimsenin söylemeyeceği büyük bir zafer bıraktınız.

Dünyanın ve Türkiye'nin tekrar kargaşalıklar içinde bocaladığı günümüzde, cesaret ve güven kaynağısınız.

Şuna inanın ki, Dumlupınar'da ölümler bile yere düşmediğiniz bağımsızlık ve özgürlük bayrağını yüksekte tutacağız.

Türkiye; işçisiyle, köylüsüyle, esnafıyla, tüccarıyla, genciyle, ihtiyarıyla, kadınıyla, askeriyle, milletçe karşılığında dünyanın en güçlü devletleri olsa bile, bağımsızlığı için, "Hattı müdafaa yoktur sathı müdafaa vardır" komutu na uyarak, yurdun her karış toprağını kaniyle, canıyla savunacaktır.

Türkiye; doğulu batılı, Alevisi Sünnisiyle tarihe gömdüğünüz Osmanlı devrini hortlatmak isteyenlere, diktatörlük heveslerine karşı özgürlüklerini sonuna kadar savunacaktır.

ZAFER, HER ZAMAN, BAĞIMSIZLIK VE ÖZGÜRLÜK BAYRAĞINI TAŞIYANLARIN OLACAKTIR.

Özgürlük ve bağımsızlık fikrinin zaferi



● "Milletin bağımsızlığı tehlikeye girdiği zaman millet ordularını kendi toprak ve yalnız bir hareket tarzı kabul eder; o da kurtuluş uğruna sonuna kadar kanını dökmek"

M.Kemal Atatürk

58 yıl sonra 30 Ağustos Zaferini kutluyoruz. Kazanılmış bir zaferi kutlamak kolaydır. Bugün, 30 Ağustos zaferini kutlayan bizlerin büyük çoğunluğu Dumlupınar'da 5 gün 5 gece büyük imkansızlıklar içinde, kendinden kat kat güçlü ordulara karşı savaşanların içinde değildik. Şayet o günleri yaşasaydık, üzerimize düşen görev cepheye koşmaktı. O şartlarda bazılarını, kimi aydın, Osmanlı ordusunda yetişmiş komutan ileri atılmak cesaretini gösterememişti. Bunlar, kurtuluşu "tarafsızlıkta", "başka bir devlete sığınmakta" aramıştı. Osmanlı orduları yenilmiş, silahları alınmış ve Sultan rezile düşmana teslim olmuş, hatta onun hizmetine girmişti. Kuvayı Milliye'nin elinde ise hiç bir güç yoktu. Sadece bir fikirleri vardı; bağımsızlık ve özgürlük için ileri atılmak. Halkın yaratıcı gücünü göremeyenler, haklı bir fikrin tanktan da, topdan da daha kuvvetli olduğunu kavrayamayanlar çakılıp kaldılar. İleri atılmaya cesaret edenler başlangıçta zayıflar, güçleri yoktu, ama geleceği ellerinde tutuyorlardı. Ve tarih bir kere daha onları haklı çıkarıyordu.

"MİLLET ORDUSUNU TOPLADI"

ATATÜRK: "Ben 1919 senesi Mayıs ayında Samsun'da çıktığım gün elimde maddi hiç bir kuvvet yoktu" diyordu. Ve hemen ardından da şunu ekliyordu:

"Milletin bağımsızlığı tehlikeye girdiği zaman millet ordularını kendi toprak ve yalnız bir hareket tarzı kabul eder; o da kurtuluş uğruna sonuna kadar kanını dökmek"

"Milli Ordular" veya Atatürk'ün deyişiyle "Türkiye Büyük Millet Meclisi Orduları" işte böyle doğdu. Onu doğuran şey, ne Sultanların bahsettiği ünvanlar, ne emperyalistlerin göğüslerine taktıkları madalyalar. Milli orduları doğuran bir tek kaynak vardı; bağımsızlığa tutkun bir halk.

Emperyalist işgal millet içinde de bölünmelere yol açmıştı. Dağılan Osmanlı ordusunun bazı subay ve askerleri Sultana ve emperyalistlere hizmet sunarken, çoğu bütün rütbe ve ünvanlarından sıyrılıp bağımsızlık saflarında yerlerini alıyorlardı. Böylece iki siyasi güce ortaya çıkıyordu. Biri Sultan ve Halife Orduları, diğeri ise Ankara ve "Milli Ordu"...

Milli Ordunun ilk çekirdekleri işgale birlikte dağılara çekilen Kuvayı Milliye müfrezeleriyle atıldı. Bu görünen silahlı güçtü. Aslında Milli Ordular sadece bu değildi. Atatürk ilk Milli Orduların meydana gelişini şöyle anlatıyordu:

"Askerlerimizin biraz çıplak, yırtık elbise ile bulunması hiç bir vakit bizim için bir eksiklik teşkil etmez. Buna Fransızlar, elbisesiz askerlerin çete olduklarından bahsettikleri zaman, hayır onlar çete değildir, bizim askerlerimizdir dedim. Üzerinde üniforma yoktur dediler. Üzerinde elbise üniformadır dedim ve bunu Fransızlar anlamı bir cevap buldular. Binaenaleyh elbisesiz olsun, köylü elbise olsun yeter ki onları mahallinde istihdam edelim ve mukaddes gayemize ulaşalım".
İşte bu "çete"ler, bu "köylü"ler, bir gün gelip düzenli ordular oldular. Bütün milletin bir cephe yaratıldı. Atatürk'ün sözleriyle "millet bağımsızlığı için kendi ordusunu topladı".

ZAFERİ HAZIRLAYAN ÜÇ VASITA

30 Ağustos Büyük Zaferi sadece haritalar üzerine çizilmiş bir askeri taarruz planının başarıyla uygulanışı şeklinde anlatılamaz. Atatürk Büyük Taarruzun hazırlandığı günlerde sorunu sadece askeri bir sorun olarak görmüyordu. Hatta ordunun hazırlıklarını ve savaş planlarını daha kolay bir iş olarak değerlendirdi. Şöyle diyordu:

"Şimdi Efendiler, düşmana taarruz için verilmiş olan kesin kararımızı uygulamaya başla-

madan önce, tamamlamaya mecbur bulunduğumuz savaş vasıtalarının ne olduğunu arz edeyim. Tam üç vasitanın hazırlığını yerleri dercede olduğunu görmek lüzumunu hissediyordum. Bunlardan birincisi ve en önemlisi ve asıl olanı doğrudan doğruya milletin kendisidir. Milletin hayat ve bağımsızlığı için kalbine, vicdanında varolan gelişmiş arzu ve isteklerin ortaya çıkmasıdır. Millet bu arzuyu içinde ne kadar kuvvetle gösterirse, bu arzu ve isteginin gerçekleşmesi için ne kadar çok azim ve iman gösterirse düşmanlara karşı başarılı olmak için o kadar kuvvetli bir vasitaya sahip olduğumuzu inanırım. İkinci vasita milleti temsil eden meclisin milli arzuları göstermede ve bunun gereğine inanarak uygulamada gösterdiği azim ve kararlılıktır. Meclis ne kadar çok uyum ve birlik halinde milli arzularını gösterirse düşmana karşı o kadar kuvvetli bir üstünlük vasıtasına sahip oluruz. Üçüncü vasita; milletin silahlı evlatlarından oluşan düşman karşısında yardım için koşuşup toplanmış bulunan ordumuzdur".

Görüldüğü için 30 Ağustos öncesinde Atatürk'ün askeri hazırlıklardan da öncelik verdiği iş, milletin ve Meclisin bağımsızlık fikri etrafında en sağlam birliğin kurulmasıdır. Bu ise, haklı düşüncenin korkmadan, çekmeden, eğilip bükülmeden savunulmasıyla olurdu. Nitekim 30 Ağustos zaferinden önceki günler gerek millet içinde, gerekse mecliste büyük bir mücadelenin başladığı günler olmuştur.

Tüfekten de toptan da önce gelen, bu düşünceler için savaşmayı göze alacak insanların olmasıydı. Millet Meclisinin ne askerlerine verecek parası, hatta askerlerine doğru dürüst giydirecek imkanları bile yoktu. O saflarda savaşmaya gelenler ancak ve ancak bağımsızlık gibi büyük bir dava için inanarak gelip sayılabiliyordu. İşte bunun bütün milletin bağımsızlık fikri etrafında toplanması, bu gerçeği görüp kavraması gerektiğini söylüyordu.

"HER İLERLEMENİN ANASI ÖZGÜRLÜKTÜR"

MILLÎ Ordu ve bütün milletle bir cephe yaratılması nasıl gerçekleşti? Kurtuluş Savaşı başından itibaren incelenildiğinde bu cephenin esas olarak demokrasi ve özgürlük ile sağlandığı görülür. Atatürk "Korku üzerine hakimiyet bina edilemez" diyordu.

Gerçekten de o günlerde "korku ve korkutma" esas alınsaydı milletin hem işgali emperyalistlerden, hem de Saltanat



Kurtuluş Savaşına katılan Rahime Onbaşı, karargahta nöbet tutarken. Atatürk Kurtuluş Savaşına katılan kadınlarımız için şunları söylüyordu:

"Belki erkeklerimiz memleketi istila eden düşmana karşı düşmanın süngülerine göğüslerini germekle varlıklarını ispatladılar. Fakat evlatlarımızın oluşturduğu ordunun hayat kaynaklarını kadınlarmız işletmiştir... Sırtlarıyla, kavgısıyla, kucağıyla yur-rusuyla, yağmur demeyip, kış demeyip, sıcak demeyip cephe'nin mühimmatını taşıyan hep onlar, hep o ulvi, o fedakar, o ilahi Anadolu kadınları olmuştur."

ordularından Ankara hükümetinden daha fazla korkması için sayısız neden vardı. Bu şartlarda Atatürk'ün elinde bir tek silah kalıyordu. O da "Osmanlı Sultanlarının 6 asırdır gaspettiği" egemenliği milletin geri alması ve demokrasi uygulamaktı. Atatürk de böyle yaptı. Anadolu'ya çıktığı andan itibaren fikirlerini açıklıkla ortaya koydu ve bağımsızlık saflarında yer alan herkesi birleştirecek bir tartışma ortamı yaratmaya çalıştı. İşte Erzurum ve Sivas Kongreleri bu tutumun örneğidir. O kadar ki, Atatürk mandacılığı karşı olmasa rağmen, mandacılığı savunmaları bizzat kendisi Sivas Kongresine katılmıştır. Bu fikirler orada tartışılmış ve sonuçta reddedilmiştir. Birinci Büyük Millet Meclisinde her zaman her fikir açıklıkla tartışılmış ve sonunda Meclisin aldığı karar ortak bir iradenin eseri olarak uygulanmıştır. Atatürk; "Özgürlük ol-

mayan bir memlekette ölüm ve çöküş vardır. Her ilerlemenin ve kurtuluşun anası özgürlüktür" diyordu.

Atatürk, milleti birleştiremezse, arkasına alamazsa, onları inandırıp desteğini sağlayamazsa, elinde ne kadar mükemmel savaş planları olsa da başarı kazanamayacağını görüyordu. İşte bu yüzden ki 30 Ağustos Zaferini yorumlarken;

"Bu eser Türk milletin özgürlük ve bağımsızlık fikrinin ölmek bir abidesidir" diyordu.

58 yıl sonra 30 Ağustos Zaferi için söyleyebilecek en güzel söz yine budur. Ve kavranması gereken de budur.

58 YIL SONRA BUGÜN

BÜYÜK zaferden 58 yıl sonra Türkiye yine içten ve dıştan ciddi tehlikelerle karşı karşıyadır. Bu zor günlerde yine "esas vasita milletin kendisidir". Bir yandan "nizam-ül alem",

"türancılık" gibi fikirlerle Osmanlılığı hortlatmak isteyen, hilafet artığı ve faşist diktatörlük heveslileri, diğer yanda Sovyet yıkılığının uzantıları yur-dumuzu bir kan denizine çevirmiş ve toplulumuzu bir bölünmenin eşiğine getirmiştir.

Türkiye büyük dış tehditle karşı karşıyadır. Sovyetler Birliği, Ortadoğu'ya yönelişini er son Afganistan'ı işgal ederek açıklamıştı. 58 yıl önceki karar lıkla gene milletçe bağımsızlığımız için direneceğimiz günler bizi bekliyor.

Ordunun ve devletin tek savunucusuyuz gibi görünen orduyu ve devleti Saltanat artığı "nizam-ül alem" davası ve Irkçı "türancılık" için kullanma hevesi peşinde koşanlar... Hatırlatıyoruz! Bu ordu "Hilafet Ordusu" değil, "Türkiye Büyük Millet Meclisi Ordusu"dur. Ve Atatürk'ün Ordu'ya verdiği emir hâlâ yürürlüktedir.

"Türkiye Büyük Millet Meclisi hükümetinin ordusu istilalar yapmak veya saltanatlar yıkmak veya saltanatlar kurmak için şunun bunun elinde ihtiras aleti olmaktan temizlenmiştir. İnsanca ve bağımsız yaşamaktan başka gayesi olmayan milletin aynı fikirlerle bu iş için ayrılmış ve yalnız onun emrine tabi ve sadık öz evlatlarından oluşan saygı değer ve kıymetli bir topluluktur".

Türkiye'ye gözünü dikenler, terör odakları ve bütün dünya şunu iyi bilmelidir; 30 Ağustos zaferinin taçlandığı bağımsızlık ve özgürlük bayrağı yine yüksektedir. Dünyanın en büyük silahlarına, en fazla askeriye sahip olsanız da; 58 yıl önce yıkamadığınız, ordusıyla, işçisiyle, köylüsüyle bütün bir milletin cephesini yine karşınızda bulacaksınız!

.....YARIN:..... Anadolu basınının Büyük Taarruzu

● Anadolu basını Kocatepe'den İzmir'e Büyük Taarruzu nasıl vermişti

Yaşayanlar 30 Ağustos 1922' yi anlatıyor



Büyük Taarruzdan önce cephe'deki hazırlıklara bütün millet yordamcı oldu. Fotoğrafta bir kadın, kucağında çocuğu ile cepheye mermi taşıırken görülüyor.

Televizyonda Bugün

10.55	30 AĞUSTOS TÖRENLERİ NAKLEN YAYIN	14.15	HEIDI
12.00	HABERLER	14.40	TV ÇOCUK KOROSU
12.05	TV'DE SINEMA	15.00	ASKERİ OKULLAR
	İzmir ateşler içinde	15.20	TV FILMİ
13.35	FOLKLOR		Kamyon sürücüləri
14.05	KAYSERİ HAVA İKMAL BAKIM KOMUTANLIĞI	16.55	HABERLER
		17.05	30 AĞUSTOS ÖZELİNİ

HABER YORUMU MAGAZİN

17.30	SPOR
20.30	HABERLER
21.15	ZAFERE DOĞRU
21.55	30 AĞUSTOS ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI
22.35	TV OYUNU
	Fesleğen çiçeği
23.10	HABERLER



Bayram Sineması İzmir Ateşler İçinde

Yönetmen: Nuri Ergün
Oyuncuları: Ahmet Mekin, Keman Pars
Yapım yılı: 1959

Bayram günleri televizyonda tekrar tekrar gösterilen filmlerin hemen hepsi 1958-59 yapımı. İpehimizin artık ezber bildiği Düşman Yolları Kesti filmi, Saydam'ın Kalpaklıları, Nusret Eraslan'ın O'nun Süvarisi ve bu bayram tekrar gösterilecek olan O. Nuri Ergün'ün filmi İzmir Ateşler İçinde hep o yıllar özellikle Yunanistan'a göçmek için çözümlen filmler. Bu filmlerde Birinci Dünya Savaşını ana çizgileriyle bulabilmek hayli güç, emperyalizm olgusu görülüyor, bir düşman var bu da yalnızca öne sürülen Yunanlılardır ve kahramanca savaşan Türk askerleri ve halkı.



Fesleğen Çiçeği

Yüce zaman doldurmak için televizyoncularımızın arşivden nasılsa buldukları bir oyun. Televizyon oyunu olarak sunulan Fesleğen Çiçeği'ni yedi yıl önce Yıldız Kenter- Sukran Gungör ikilisinin "Hayattan Yapraklar" adlı dizilerini seyredenler hatırlayacak. 12 bölümlük, her hafta bir bölüm yayınlanan Hayattan Yapraklar'ın bir bölümü Fesleğen Çiçeği. Ancak şimdi televizyon oyunu olarak sunuluyor.

KONUSU: Yaş ve sosyal konumu farklı olan bir karı-kocanın evkılının güldürme biçiminde anlatıldığı oyunun konusu şöyle: Yaşlı bir adamla evlen-diren köylü kızı kocasına ve yeni çevresine bir türlü uyum sağlayamaz. Yaşlı koca, genç karısını eğitmek ve kendisine alıstırmak için her türlü çareye başvurur.

22.40

TV Oyunu

Radyoda neler var?

TRT - 1
09.10 Anılarla Otuz Ağustos, 9.30 Genelkurmaydan naklen yayım, 10.22 Hafta Sonu, 18.25 Şiirlerle Kurtuluş Savaşı
TRT - 2
13.30 Halk Ozunları Bölge Sanatçıları, 14.00 Bizim Zamanımızda
TRT - 3
15.00 Günün Konseri, 19.00 Senfonik Müzik.